

## **Romanistik (RO ...)**

Allgemeines (zu sämtlichen Bereichen der Romanistik)

- 000 Lexika. Wörterbücher. Handbücher. Tabellen
- 001 Sprachwissenschaft
- 002 Literaturwissenschaft
- 003 Atlanten. Bildwerke
- 005 Einführungen
- 010 Grundlegende Untersuchungen. Lehrbücher
- 015 Reader. Aufsatzsammlungen. Vorträge. Essays
- 020 Festschriften
- 025 Fachbibliographie. Abstracts. Kataloge
- 030 Forschungs- und Fortschrittsberichte.  
Literaturberichte
- 035 Tagungsberichte
- 040 Fachzeitschriften. Jahrbücher
- 045 Reihen
- 050 Hilfsschriften. Statistiken. Geschäftsberichte
- 055 Pflege des Faches. Forschungsorganisation. Gesellschaften.  
Institute. Studium. Berufsfragen. Soziologie
- 057 Biographische Verzeichnisse
- 065 Populärwissenschaftliche Darstellungen
- 070 Weiteres
- 100 Geschichte, Gegenwart und zukünftige Entwicklung  
der Romanistik
- 200 Werke einzelner Sprach- und Literaturwissenschaftler.  
Sekundärliteratur
- 205 Mehrere Autoren

210	Einzelne Autoren (alph.)
300	Wissenschaftliche Grundlagen, Methoden und Arbeitstechniken der Romanistik
360	Beziehungen der Romanistik zu anderen Fächern und Gebieten
402	Sprachwissenschaft und Linguistik der romanischen Sprachen im allg.
408	Literaturwissenschaft der romanischen Literaturen im allg.
410	Französische Sprache und Literatur
412	Sprachwissenschaft und Linguistik
414	Geschichte der Sprachwissenschaft
416	Sprachgeschichte
418	Einzelne Epochen
420	Alt- und Mittelfranzösisch
422	Neufranzösisch
424	16. - 18. Jahrhundert
426	19. - 20. Jahrhundert
428	Sprachverbreitung. Sprachberührungen. Französisch in außerfranzösischen Ländern
430	Allgemeine Sprachtheorie (unter besonderer Beziehung auf das Französische)
432	Funktion der Sprache. Sprache und Kommunikation
434	Semiologie. Semiotik
436	Syntaktik
438	Semantik
440	Pragmatik

442	Sprachinhaltsforschung	
444	Sprachstrukturforschung	
446	Vergleichende und kontrastive Linguistik	
448	Textlinguistik	
450	Psycholinguistik	
452	Soziolinguistik. Ethnolinguistik	
454	Angewandte Linguistik	
456	Weiteres	
458	Grammatik. Französische Grammatik	
460	Theorie und Konzeptionen der Grammatik	
462	Elementargrammatik. Regelgrammatik	
	Historische Grammatik	s. RO 416 - 428
464	Vergleichende Grammatik	
466	Strukturelle Grammatik	
468	Generative Grammatik. Transformationsgrammatik	
470	Weitere Konzeptionen	
472	Einzelne Gebiete der Grammatik	
474	Phonetik. Phonologie	
476	Beschreibende Phonetik. Phänomenologie	
478	Funktionelle Phonetik Phonologie	
480	Praktisch-normative Phonetik	
482	Schreibung. Orthographie	
483	Morphologie. Formenlehre	

484	Wortbildungslehre
485	Flexionslehre
486	Nomen
487	Verb
488	Weiteres
490	Syntax
491	Einzelgebiete
492	Stilistik
493	Etymologie
494	Wortkunde. Lexikologie
495	Synonymik
496	Onomastik
497	Dialektologie
498	Sondersprachen. Fachsprachen
499	Gesprochenes und geschriebenes Französisch

#### Französische Literatur

500	Textsammlungen
502	Einzelne Epochen, Schulen und Richtungen
504	Einzelne Regionen
506	Einzelne Gattungen

Werke einzelner Dichter und Schriftsteller.  
Sekundärliteratur. Biographisches

## Autoren des französischen Sprachbereichs

geb. im Mittelalter (bis 15. Jahrhundert)

512.1	Guillaume de Lorris
512.5	Jean de Meun
514.0	Chrétien de Troyes
516.0	Marie de France
525.0	Adam de la Halle
542.9	Vaillant
543.0	Villon
549.2	Navarra
549.4	Rabelais

geb. im 16. Jahrhundert

552.1	Ronsard
553.3	Montaigne

geb. im 17. Jahrhundert

560.6	Corneille
562.1	La Fontaine
562.2	Molière
562.3	Pascal
563.6	Boileau-Despréaux
563.9	Racine
566.7	Prévost
566.8	Lesage
568.8	Marivaux
568.9	Montesquieu

569.4                    Voltaire  
                              geb. im 18. Jahrhundert

571.2                    Rousseau

571.3                    Diderot

573.2                    Beaumarchais

573.9                    Sade

574.0                    Chamfort

574.1                    Choderlos de Laclos

576.6                    Staël

576.7                    Constant

576.8                    Chateaubriand

578.0                    Nodier

578.3                    Stendhal

579.7                    Vigny

579.9                    Balzac

geb. in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts

580.2                    Hugo

580.3                    Dumas

580.4                    Sand

580.5                    Sue

580.8                    Barbey d'Aurevilly

581.0                    Musset

581.1                    Gautier

581.6                    Gobineau

582.1	Baudelaire
582.2	Flaubert
582.4	Dumas (fils)
582.8	Verne
583.0	Mistral
583.2	Vallès
584.0	Zola
584.1	Daudet
584.2	Mallarmé
584.4	Verlaine
584.5	France
584.6	Lautréamont

geb. in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

585.0	Maupassant
585.2	Bourget
585.4	Rimbaud
585.5	Allais
586.1	Maeterlinck
586.2	Barrès
586.6	Rolland
586.8	Claudé
586.9	Gide
587.0	Bordeaux
587.1	Proust
587.2	Valéry

587.3	Jarry
587.4	Colette
587.5	Péguy
587.6	Jacob
587.7	Barbusse
587.8	Ramuz
587.9	Duhamel
588.0	Apollinaire
588.1	Martin du Gard
588.2	Giraudoux
588.3	Romains
588.4	Supervielle
588.5	Mauriac, F.
588.6	Morand
588.7	Bernanos
588.8	Bosco
588.9	Cocteau
589.0	Genevoix
589.1	Eluard
589.2	Pagnol
589.3	Drieu la Rochelle
589.4	Céline (Destouches)
589.5	Giono
589.6	Breton

589.7	Aragon
589.8	Montherlant
	geb. im 20. Jahrhundert
590.0	Saint-Exupéry
590.1	Green
590.2	Sarraute
590.3	Malraux
590.4	Simenon
590.5	Sartre
590.6	Beckett
590.7	Queneau
590.8	Beauvoir
591.0	Anouilh
591.1	Genet
591.2	Ionesco
591.3	Camus
591.4	Marceau
591.5	Simon
591.6	Emmanuel
592.0	Vian
592.2	Robbe-Grillet
592.3	Sabatier
592.6	Butor
592.7	Nourissier
593.5	Sagan

594.0	Le Clézio
597.1 - 599.7	Weitere Autoren (alph. Gruppen)
600	Geschichte und Gegenwart der französischen Literatur
602	Überlieferung. Handschriften. Textkritik
604	Einzelne Zeiträume und Epochen
606	Mittelalter
608	16. Jahrhundert
610	17. Jahrhundert
612	18. Jahrhundert
614	19. Jahrhundert
616	20. Jahrhundert
617	21. Jahrhundert
618	Einzelne Regionen
620	Einzelne außerfranzösische Länder
622	Beziehungen zu anderen Literaturen
624	Geistes-, Ideen-, Stoff- und Motivgeschichte
626	Einzelne Stile, Richtungen, Schulen
628	Einzelne Texttypen, literarische Formen und Gattungen
629	Versdichtung im allg.
630	Prosa im allg.
631	Lyrik
632	Dramatik
633	Tragödie

634	Komödie
635	Tragikomödie
636	Pastorale
637	Drehbuch. Hörspiel. Fernsehspiel
639	Weiteres
640	Epik
641	Versepik
642	Chanson de geste
643	Höfischer Roman
644	Geistliche Dichtung. Allegorisch-didaktische Literatur
645	Fabel
647	Erzählende Prosa
648	Roman
650	Novelle
652	Kurzgeschichte
654	Weiteres
656	Autobiographie. Memoiren
658	Briefe
660	Geschichtschreibung
662	Philosophie. Moralistik
664	Essayistik
665	Satire
666	Literaturkritik
668	Jugendliteratur

669	Weiteres
670	Allgemeine Literaturtheorie unter besonderer Beziehung auf die französische Literatur (und weitere romanische Literaturen)
672	Funktion der Literatur. Literatur und Kommunikation. Wertfrage
674	Literaturpsychologie und -soziologie
676	Schriftsteller. Verleger
678	Leser. Publikum
680	Literarisches Leben. Literarische Öffentlichkeit
682	Literaturästhetik. Poetik
684	Metrik. Rhythmik. Verslehre
686	Stilforschung
688	Texttypologie. Theorie der Gattungen
690	Weiteres
692	Literaturanalyse. Interpretation. Kritik
700	Okzitanische Sprache und Literatur
702	Provenzalische Sprache und Literatur
703	Sprachwissenschaft und Linguistik des Provenzalischen
704	Provenzalische Literatur
704.6	Provenzalische Literaturwissenschaft
705	Iberoromanische Sprachen und Literaturen i.g.
706	Katalanische Sprache und Literatur

707	Sprachwissenschaft und Linguistik des Katalanischen
708	Katalanische Literatur
708.6	Katalanische Literaturwissenschaft
710	Spanische Sprache und Literatur
711	Sprachwissenschaft und Linguistik des Spanischen
712	Spanische Literatur
713	Textsammlungen  Spanische und hispanoamerikanische Autoren
714	geb. im Mittelalter (bis 15. Jahrhundert)  geb. im 16. Jahrhundert
715.4	Cervantes
715.6	Lope de Vega
715.8	Quevedo  geb. im 17. Jahrhundert
716.0	Calderón
717	geb. im 18. Jahrhundert  geb. im 19. Jahrhundert
718.2	Unamuno
718.4	Valle-Inclán
718.6	Ortega y Gasset
718.8	García  geb. im 20. Jahrhundert
719.0	Neruda

719.1	Carpentier
719.9	Weitere Autoren (alph.)
720	Geschichte und Gegenwart der spanischen Literatur
	Einzelne Zeiträume und Epochen
722	Mittelalter
723	16. - 17. Jahrhundert
724	18. - 19. Jahrhundert
725	20. Jahrhundert
726	Einzelne Regionen Spaniens
727	Spanischamerikanische Länder
728	Einzelne literarische Gattungen
728.9	Weiteres
729	Portugiesische Sprache und Literatur
729.1	Sprachwissenschaft und Linguistik des Portugiesischen
729.2	Portugiesische Literatur
729.3	Textsammlungen
729.4	Einzelne Autoren (alph.)
729.5	Geschichte und Gegenwart der portugiesischen Literatur
729.6	Einzelne Zeiträume und Epochen
729.7	bis zum 16. Jahrhundert
729.8	17. - 19. Jahrhundert
729.9	20. Jahrhundert

- 730            Brasilianische Literatur
- 730.6        Weiteres
  
- 731        Italienische Sprache und Literatur
- 731.2       Sprachwissenschaft und Linguistik (hier auch:  
              Italo-Griechisch) des Italienischen
- 731.6       Italienische Literatur
- 731.8       Textsammlungen
- Italienische Autoren
- geb. im Mittelalter (bis 15. Jahrhundert)
- 732.6        Dante
- 733.0        Petrarca
- 733.1        Boccaccio
- 734.6        Machiavelli
- 734.7        Ariosto
- 734.8        Castiglione
  
- geb. im 16. Jahrhundert
- 735.4        Tasso
  
- geb. im 17. Jahrhundert
  
- geb. im 18. Jahrhundert
- 737.0        Goldoni
- 737.4        Alfieri

geb. im 19. Jahrhundert

- 738.3 Carducci
- 738.6 D'Annunzio
- 738.8 Tomasi di Lampedusa

geb. im 20. Jahrhundert

- 739.0 Quasimodo
- 739.1 Moravia
- 739.2 Pavese
- 739.6 Pasolini
- 739.7 Dolci
- 739.9 Weitere Autoren (alph.)

740 Geschichte und Gegenwart der italienischen Literatur

750 Rumänische Sprache und Literatur

751 Sprachwissenschaft und Linguistik des Rumänischen und Balkanromanischen

753 Rumänische Literatur

754 Texte und Autoren

756 Geschichte und Gegenwart der rumänischen Literatur

757 Einzelne Zeiträume und Epochen

758 Einzelne Regionen  
(auch außerrumänische Gebiete)

759 Einzelne Gattungen

760 Weiteres

- 762 Rumänische Literaturwissenschaft
- 800 Didaktik des Fremdsprachenunterrichts unter besonderer  
Beziehung auf die romanischen Sprachen
- 804 Geschichte des Fremdsprachenunterrichts
- 808 Schulgattungs- und stufenspezifische  
Fremdsprachendidaktik
- 812 Didaktik des Fremdsprachenunterrichts für besondere  
Adressatengruppen
- 816 Sprachenlerntheorien
- 820 Psychologische und psycholinguistische Voraussetzungen  
und Implikationen der Fremdsprachendidaktik
- 824 Soziologische und soziolinguistische Voraussetzungen  
und Implikationen der Fremdsprachendidaktik
- 828 Linguistische Grundlagen der Fremdsprachendidaktik
- 832 Prinzipien und Gesamtkonzeptionen der  
Fremdsprachendidaktik
- 840 Didaktik einzelner sprachwissenschaftlicher  
Bereiche
- 850 Literaturdidaktik
- 856 Beziehungen der Fremdsprachendidaktik zu anderen  
Gebieten, insbesondere Landes- und Kulturkunde
- 860 Einzelne Kategorien und Probleme der  
Fremdsprachendidaktik
- 862 Curriculum. Lernzielbestimmung
- 866 Richtlinien. Lehrpläne
- 870 Unterrichtsplanung und -vorbereitung
- 874 Unterrichtsmethoden und -techniken.  
Unterrichts- und Arbeitsformen
- 878 Didaktische Differenzierung

- 882 Programmierter Unterricht
- 885 Weiteres
- 886 Lernerfolg. Leistungsmessung
- 888 Unterrichtstechnologie. Unterrichtsmedien.  
Sprachlabor
- 894 Organisation und Aufbau von Lehreinheiten
- 896 Herstellung von Lehrwerken
- 898 Lehrwerksforschung

#### Lehrwerke. Arbeitsmittel

##### Französischunterricht

###### Lehrwerke deutscher Verlage

- 900 Sekundarstufe I und II
- 906 Grundschule
- 910 Weitere Adressaten
- 914 Lehrwerke ausländischer Verlage
- 918 Lehrwerkunabhängige Arbeitsmittel
- 922 Texte für den Unterricht
- 924 Auswahltexte
- 928 Schulausgaben von Werken
- 929 Weiteres
- 930 Lehrwerkunabhängige Tests

##### Spanischunterricht

- 940 Lehrwerke

- 946 Weiteres
- Italienischunterricht
- 950 Lehrwerke
- 956 Weiteres
- 980 Unterricht in sonstigen romanischen Sprachen
- 997 Kleinschrifttum
- 998 Videos / DVDs / CD-ROMs