

Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz, Fachbereich 2: Philologie/Kulturwissenschaften, Institut für Kulturwissenschaft

### Detailplan/Studienablaufplan für den Bachelorstudiengang Kulturwissenschaft ab WS 2018/19

#### a) Der BA-Studiengang Kulturwissenschaft im Überblick: Modulstruktur

Sem						Punkte	
1	M1 <b>Einführung</b> (11 LP)		M2 <b>Methoden</b> (11 LP)		M3 <b>Wissenschaftliche Arbeitstechniken</b> (8 LP)	M4 <b>Kultur und Religion</b> (8 LP)	30
2	M5 <b>Kommunikation, Medien und Kultur 1</b> (10 LP)	M6 <b>Körper, Praxis und Kultur 1</b> (10 LP)	M7 <b>Kultur, Macht und Politik 1</b> (10 LP)	M8 <b>Kunst und Kultur</b> (10 LP)	M9 <b>Dynamiken der Globalisierung</b> (5 LP)	M10 <b>Medienpraxis</b> (6 LP)	28
3					M15 <b>Kultur und Geschlecht</b> (8 LP)	M16 <b>Feldforschung</b> (7 LP)	31
4	M11 <b>Kommunikation, Medien und Kultur 2</b> (10 LP)	M12 <b>Körper, Praxis und Kultur 2</b> (10 LP)	M13 <b>Kultur, Macht und Politik 2</b> (10 LP)	M14 <b>Wissenskulturen</b> (10 LP)	M17 <b>Organisation und (interkulturelle) Kommunikation</b> (8 LP)	M16 <b>Feldforschung</b> (7 LP)	31
5					M17 <b>Organisation und (interkulturelle) Kommunikation</b> (8 LP)	M17 <b>Organisation und (interkulturelle) Kommunikation</b> (8 LP)	32
6	M18 <b>Praxis</b> (14 LP)		M19 <b>Bachelorarbeit</b> (Koll 2 LP + Arbeit 12 LP = 14 LP)			28	
							180

## b) Der BA-Studiengang Kulturwissenschaft im Detail: Ablaufplan

Modul	Themen	Veranstaltung	LP	SWS	Sem	Prüfung	Modulverantwortliche	
M1 <b>Einführung in die Kulturwissenschaft</b> 11 Leistungspunkte	1.1 Einführung in die Kulturwissenschaft	V (Pf)	3	2	1	Schriftl. Prüfung (1 LP)	Professur Politische Wissenschaft	
	1.2 Tutorium zur Einführungsvorlesung	Ü (Pf)	2	2				
	1.3 Texte zum Kulturbegriff	Ü (Pf)	5	2				
M2 <b>Methoden der Kulturwissenschaft</b> 11 Leistungspunkte	2.1 Medienlinguistische Analyse	Ü (Pf)	3	2	1	Mündl. Prüfung (1 LP)	Professur Ethnologie	
	2.2 Theoretisches Argumentieren	Ü (Pf)	2	2				
	2.3 Ethnographische Methode	Ü (Pf)	3	2				
	2.4 Empirische Sozialforschung	V (Pf)	2	2				
M3 <b>Wissenschaftliche Arbeitstechniken</b> 8 Leistungspunkte	3.1 Wissenschaftliches Lesen	Workshop (Pf)	2	1	1-2	Schriftl. Portfolio	Professur Medienwissenschaft (Durchführung: Kompetenzzentrum für Studium und Beruf)	
	3.2 Wissenschaftliche Arbeits- und Lerntechniken	Workshop (Pf)	2	1				
	3.3 Präsentieren	Workshop (Pf)	2	1				
	3.4 Wissenschaftliches Schreiben	Workshop (Pf)	2	1				
M4 <b>Kultur und Religion</b> 8 Leistungspunkte	4.1 Theorie der Religionen (mehrere Angebote)	S (Pf)	3	2	1-2	Schriftl. Prüfung (2 LP)	Professur Ethnologie	
	4.2 Formen religiöser Praxis (mehrere Angebote)	S (Pf)	3	2				
M5 <b>Kommunikation, Medien und Kultur 1</b> 10 Leistungspunkte	5.1 Medientheorie / Medienphilosophie	V (Pf)	2	2	2-3	Mündl. Prüfung oder schriftl. Portfolio (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	
	5.2 Mediengeschichte	S (Pf)	2	2				
	Eine der beiden folgenden Wahlpflichtveranstaltungen:							
	5.3 Journalistische Darstellungsformen und PR-Texte in der Praxis	Ü (WPf)	4	2				
	5.4 Praktische Medienkommunikationsforschung (an wechselnden Beispielen)	Ü (WPf)	4	2				
M6 <b>Körper, Praxis und Kultur 1</b> 10 Leistungspunkte	6.1 Ethnologie als Kulturwissenschaft und Lebenskunst	V (Pf)	2	2	2-3	Seminararbeit (2 LP)	Professur Ethnologie	
	6.2 Kultur als sinnliche Lebenswelt (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	3	2				
	6.3 Kultur als materielle Lebenswelt (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	3	2				

	<b>Modul</b>	<b>Themen</b>	<b>Veranstaltung</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>	<b>Sem</b>	<b>Prüfung</b>	<b>Modulverantwortliche</b>
M7	<b>Kultur, Macht und Politik 1</b>  10 Leistungspunkte	7.1 Kultur, Macht und Politik – theoretische Grundlagen	V/S (Pf)	4	2	2-3	Seminararbeit (in 7.2) (2 LP)	Professur Politische Wissenschaft
		7.2 Kultur, Macht und Politik – theoretische Vertiefung (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	4	2			
M8	<b>Kunst und Kultur</b>  10 Leistungspunkte	Insgesamt drei Wahlpflichtveranstaltungen aus 8.1 und 8.2 (beides zu belegen):			2-3	Schriftliche oder mündl. Prüfung (1 LP)	Professur Ethnologie	
		8.1 Theorie oder Geschichte der Literatur, Musik oder Bildenden Kunst (stets mehrere Angebote)	S (Pf)	3				2
		8.2 Analyse oder Produktion von Literatur, Musik oder Bildender Kunst (stets mehrere Angebote)	S (Pf)	3				2
M9	<b>Dynamiken der Globalisierung</b> 5 Leistungspunkte	9.1 Prozesse von Globalisierung, Kolonialismus und Migration	V (Pf)	2	2	3	Klausur (1 LP)	Professur Politische Wissenschaft
		9.2 Universalismus und Relativismus	S (Pf)	2	2			
M10	<b>Medienpraxis</b>  6 Leistungspunkte	10.1 Projekt Medienpraxis (mehrere Angebote: z.B. Video, Podcast, Online-Journalismus, Foto, Kunstpraxis)	Projekt (Pf)	5	2	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft
		10.2 Workshop Medienpraxis (mehrere Angebote)	W (Pf)	1	2			
M11	<b>Kommunikation, Medien und Kultur 2</b>  10 Leistungspunkte	Zwei unterschiedliche der folgenden drei Wahlpflichtveranstaltungen:			4-5	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	
		11.1 Medienaneignung / Mediendiskurse	S (WPf)	4				2
		11.2 Medienkulturen / Kultur(en) in Medien	S (WPf)	4				2
		11.3 Multimodalität: Sprache – Bild – Film	S (WPf)	4				2
M12	<b>Körper, Praxis und Kultur 2</b>  10 Leistungspunkte	12.1 Mensch – Umwelt (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	4	2	4-5	Schriftliche oder mündl. Prüfung (2 LP)	Professur Ethnologie
		12.2 Kultur als technische Lebenswelt (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	4	2			

	Modul	Themen	Veranstaltung	LP	SWS	Sem	Prüfung	Modulverantwortliche	
M13	<b>Kultur, Macht und Politik 2</b> 10 Leistungspunkte	13.1 Kultur, Macht und Politik in der globalen Welt – Grundlagen (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	4	2	4-5	Schriftliche oder mündl. Prüfung (2 LP)	Professur Politische Wissenschaft	
		13.2 Kultur, Macht und Politik in der globalen Welt – Vertiefung (in der Regel mehrere Angebote)	S (Pf)	4	2				
M14	<b>Wissenskulturen</b> 10 Leistungspunkte	14.1 Geistes- und Begriffsgeschichte	S (Pf)	2	2	4-5	Schriftl. o. mündl. Prüfung (2 LP)	Professur Politische Wissenschaft	
		14.2 Wissenstransformationen	S (Pf)	3	2				
		14.3 Gedächtnis und Erinnerung	S (Pf)	3	2				
M15	<b>Kultur und Geschlecht</b> 8 Leistungspunkte	15.1 Theoretische Grundlagen der Geschlechterforschung (in der Regel mehrere Angebote)	S/Ü (Pf)	3	2	4-5	Schriftliche oder mündl. Prüfung (2 LP)	Professur Politische Wissenschaft	
		15.2 Theoretische Vertiefungen, empirische Felder, praktische Anwendungen der Geschlechterforschung (in der Regel mehrere Angebote)	S/Ü (Pf)	3	2				
M16	<b>Feldforschung</b> 7 Leistungspunkte	Eine der beiden folgenden Wahlpflichtveranstaltungen:			6	2	4	Dokumentation (1 LP)	Professur Ethnologie
		16.1 Teilnehmende Beobachtung	Ü (WPf)						
		16.2 Angewandte Gesprächsforschung	Ü (WPf)						
M17	<b>Organisation und (interkulturelle) Kommunikation</b> 8 Leistungspunkte	17.1 Organisationen und Kultur	V (Pf)	2	2	5	Take-home-Essay (1 LP)	Professur Medienwissenschaft	
		17.2 Organisationskulturen am Fallbeispiel (in der Regel mehrere Angebote)	Ü (Pf)	3	2				
		17.3 Mehrsprachigkeit und Interkulturelle Kommunikation (in der Organisation)	S (Pf)	2	2				
M18	<b>Praxis</b> 14 Leistungspunkte	18.1 Grundlagen des Kulturmanagements	Workshop (W)	1	1	frei wählbar	Bericht / Vortrag	Professur Medienwissenschaft	
		18.2 Praktisches Kulturmanagement	Projekt (P)	5	-				
		18.3 (Auslands-)Berufspraktikum / Tutorium / Zertifizierter Sprachkurs im Ausland	Praktikum (WPf)	8	-				
M19	<b>Bachelorarbeit</b> 14 Leistungspunkte	19.1 Kolloquium (vor Beginn/während Arbeit)	K (Pf)	2	2	6	Arbeit	Betreuer/in der Arbeit	
		19.2 Bachelorarbeit	Arbeit (Pf)	12	-				