

Campus Koblenz  
Fachbereich 2:  
Philologie/Kulturwissenschaften

Institut für Germanistik  
Institut für Musikwissenschaft und  
Musikpädagogik

Kontakt:  
Prof. Dr. Petra Kindhäuser  
Institut für Musikwissenschaft und  
Musikpädagogik  
Universitätsstraße 1  
56070 Koblenz  
Telefon: 0261-287-2162  
Mail: kindhaeuser@uni-koblenz.de

&  
Prof. Dr. Stefan Neuhaus  
Institut für Germanistik  
Universitätsstraße 1  
56070 Koblenz  
Telefon: 0261-287-2023  
Mail: neuhaus@uni-koblenz.de



Öffentliche Ringvorlesung /  
Kulturwissenschaftliches Kolloquium

Wintersemester 2017/18

Mittwoch, 18 – 20 Uhr

Campus Koblenz-  
Metternich,  
Universitätsstraße 1  
Raum F 314

Die Teilnahme ist kostenfrei,  
eine Anmeldung nicht erforderlich.

**A** NFANGEN

&

**Ω** UFHÖREN

**rogramm:**

- |        |   |         |  |         |   |
|--------|---|---------|--|---------|---|
| 3. 10. | Über den kategorialen Zusammenhang von Sinnlichkeit und Zeitlichkeit im Transzendentalen Idealismus<br>Dr. Werner Moskopp, Koblenz, Philosophie | 22. 11. | Wie hört die Bibel auf?<br>Indem sie ihren Anfang neu schreibt<br>Eine Auslegung des letzten Kapitels der Bibel, Johannesoffenbarung 21-22<br>Prof. Dr. Sr. Margareta Gruber, Vallendar, Katholische Theologie | 10. 01. | Wann ist die Literatur entstanden? Und wann endet sie?<br>Prof. Dr. Volker Ladenthin, Bonn, Germanistik   |
| 5. 10. | Die Sekunde vor dem Tod. Erzählungen des Übergangs<br>Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Koblenz, Germanistik  | 29. 11. | Einmal kriminell – immer kriminell? Erkenntnisse über die Entwicklung krimineller Karrieren<br>Prof. Dr. Torsten Verrel, Bonn, Kriminologie  | 17. 01. | Vom Anfang des Unaufhörlichen. William Shakespeares Komödien<br>Dr. Kurt Kreiler, Köln, Anglistik   |
| 3. 11. | Lauter erste Sätze. Eine Geschichte des Bildungsromans in seinen Erzählanfängen<br>Prof. Dr. Rolf Selbmann, München, Germanistik                | 06. 12. | Wie die IX. beginnt, oder: Beethovens Gedächtnis reicht weit<br>Prof. Dr. Petra Kindhäuser, Koblenz, Musikwissenschaft   | 24. 01. | Guter Anfang – schlimmes Ende. Muster der chinesischen Geschichtsschreibung im Spiegel ausgewählter literarischer Quellen<br>Dr. Volker Klöpsch, Krefeld, Sinologie |
| 5. 11. | Anfänge. Setzungen und Schleifen<br>Dr. Immanuel Nover, Koblenz, Germanistik  | 13. 12. | Endspiel: Hamlet und der Tod<br>Prof. Dr. Michael Meyer, Koblenz, Anglistik  | 31. 01. | Endliches Unendlich. Vladimir Nabokovs Roman <i>Die Gabe</i><br>Prof. Dr. Annelore Engel, Hamburg Slavistik   |
|        |   | 20. 12. | Antike Vorstellungen vom Anfang der Kultur<br>PD Dr. Martin F. Meyer, Koblenz, Kulturwissenschaft  | 07. 02. | „Gottes Aufhören“<br>Prof. Dr. Michaela Bauks, Koblenz, Evangelische Theologie  |