

Öffentliche Ringvorlesung
Kulturwissenschaftliches Kolloquium
Wintersemester 2017/18

Uni-Campus
Koblenz-Metternich
Raum F 314
Mittwoch, 18 – 20 Uhr

A NFANGEN
&
Ω UFHÖREN

18. 10. 2017	Dr. Werner Moskopp, Koblenz	Über den kategorialen Zusammenhang von Sinnlichkeit und Zeitlichkeit im Transzendentalen Idealismus
25. 10. 2017	Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Koblenz	Die Sekunde vor dem Tod. Erzählungen des Übergangs
08. 11. 2017	Prof. Dr. Rolf Selbmann, München	Lauter erste Sätze. Eine Geschichte des Bildungsromans in seinen Erzählanfängen
15. 11. 2017	Dr. Immanuel Nover, Koblenz	Anfänge. Setzungen und Schleifen
22. 11. 2017	Prof. Dr. Sr. Margareta Gruber, Vallendar	Wie hört die Bibel auf? Indem sie ihren Anfang neu schreibt. Eine Auslegung des letzten Kapitels der Bibel, Johannesoffenbarung 21-22
29. 11. 2017	Prof. Dr. Torsten Verrel, Bonn	Einmal kriminell – immer kriminell? Erkenntnisse über die Entwicklung krimineller Karrieren
06. 12. 2017	Prof. Dr. Petra Kindhäuser, Koblenz	Wie die IX. beginnt, oder: Beethovens Gedächtnis reicht weit
13. 12. 2017	Prof. Dr. Michael Meyer, Koblenz	Endspiel: Hamlet und der Tod
20. 12. 2017	PD Dr. Martin F. Meyer, Koblenz	Antike Vorstellungen vom Anfang der Kultur
10. 01. 2018	Prof. Dr. Volker Ladenthin, Bonn	Wann ist die Literatur entstanden? Und wann endet sie?
17. 01. 2018	Dr. Kurt Kreiler, Köln	Vom Anfang des Unaufhörlichen. William Shakespeares Komödien
24. 01. 2018	Dr. Volker Klöpsch, Krefeld	Guter Anfang – schlimmes Ende. Muster der chinesischen Geschichtsschreibung im Spiegel ausgewählter literarischer Quellen
31. 01. 2018	Prof. Dr. Annelore Engel, Hamburg	Endliches Unendlich. Vladimir Nabokovs Roman <i>Die Gabe</i>
07. 02. 2018	Prof. Dr. Michaela Bauks, Koblenz	„Gottes Aufhören“

Kontakt:

Prof. Dr. Petra Kindhäuser,
Institut für Musikwissenschaft
Universitätsstraße 1, 56070 Koblenz
Email: kindhaeuser@uni-koblenz.de

Prof. Dr. Stefan Neuhaus,
Institut für Germanistik
Universitätsstraße 1, 56070 Koblenz
Email: neuhaus@uni-koblenz.de