

Laufzettel

Zweifachbachelor-Studiengang Musikwissenschaft

Vorname Name:

Geb.: Matrikelnummer:

Modul 1 (12 LP) Vorlesung Musikgeschichte

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	
M 1.1	Zur Älteren Musikgeschichte (V)	Pflicht	6	2	
M 1.2	Zur Neueren Musikgeschichte (V)	Pflicht	6	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 2 (4 LP) Musiktheorie I

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 2.1	Gehörbildung I (Ü)	Pflicht	2	2	
M 2.2	Tonsatz I (Ü)	Pflicht	2	2	
Modulprüfung: Klausur	Datum:	Note:	Unterschrift		

Modul 3 (4 LP) Musikwissenschaft (Basiskurs)

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 3.1	Basiskurs Musikwissenschaft (V/PS)	Pflicht Studienleistung	4	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum:	Note:	Unterschrift		

Modul 4 (6 LP) Musikästhetik I

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 4.1	Ästhetische Analyse (S/Ü)	Pflicht Studienleistung	6	2	
Modulprüfung: mündl. Prüfg. oder Klausur	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 5 (10 LP) Praxis der Musikwissenschaft

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 5.1	Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog: Europäische Kunstmusik (S)	Pflicht	4	2	
M 5.2	Musikwissenschaftliches Studienprojekt: Portfolio	Wahlpflicht	6	-	Note:
Modulprüfung: Hausarbeit in 5.1	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 6 (6 LP) Musikästhetik II

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 6.1	Ästhetische Paradigmen (V/Ü)	Pflicht Studienleistung	6	2	
Modulprüfung: Hausarbeit	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 7 (7 LP) Musiktheorie II

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 7.1	Gehörbildung II – analytisches Werkhören (Ü): Klausur	Pflicht	3	2	Note:
M 7.2	Tonsatz II (Ü): Klausur	Pflicht	3	1	Note:
M 7.3	Arrangement, Komposition und Begleitung in der Ensemblepraxis (Ü)	Pflicht	3	1	
Modulprüfung: mündlich in 7.3	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 8 (5 LP) Musikwissenschaft (Basiskurs)

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 8.1	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	5	10	
Die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung gilt als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					

Ersatzmodul für das Modul Schlüsselkompetenzen oder Studium Generale des Optionalbereichs gemäß § 3 Abs. 3 S. 2 Nr. 1 i. V. m. § 3 Abs. 3 S. 3

Ersatzmodul 1 (10 LP) Musikwissenschaftliche Vertiefung

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 1.1	Musikwissenschaftliche Vertiefung I(S/Ü)	Pflicht	5	2	
M 1.2	Musikwissenschaftliche Vertiefung II (S/Ü)	Pflicht	5	2	