



Lehramtsbezogener Bachelorstudiengang im Fach Musik

**Moduleilprüfungen zu Modul 8
„Musiktheorie, Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog“**

Kandidat/in:
(Nachname) (Vorname)

Matrikel-Nr.:

Zu 8.1 „Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog: Europäische Kunstmusik“

Hausarbeit (Dauer: 2 Wochen)		
Thema der Arbeit		
Datum der Prüfung	Note *	Unterschrift der Prüferin bzw. des Prüfers **
Ggf. Anmerkung:		

Zu 8.2 „Didaktik populärer Musik / Musik anderer Kulturen“

Hausarbeit (Dauer: 2 Wochen)		
Thema der Arbeit		
Datum der Prüfung	Note *	Unterschrift der Prüferin bzw. des Prüfers **
Ggf. Anmerkung:		

Zu 8.3 „Gehörbildung II – analytisches Werkhören“ und 8.4 „Tonsatz II“ – Mündliche Prüfung (15 Minuten)

--	--	--

Datum der Prüfung	Note *	Unterschrift der Prüferinnen bzw. Prüfer
-------------------	--------	--

Besondere Vorkommnisse:

* Noten: „sehr gut“ (1,0/1,3) – „gut“ (1,7/2,0/2,3) – „befriedigend“ (2,7/3,0/3,3) – „ausreichend“ (3,7/4,0) – „nicht ausreichend“ (5,0) – (PO § 16,1)
 ** Gemäß § 13 der Prüfungsordnung wird die Prüfungsleistung bei der 2. Wiederholungsprüfung von zwei Prüferinnen bzw. Prüfern bewertet.