

# Laufzettel

## Bachelor-Studiengang Lehramt Musik

Vorname Name: .....

Geb.: ..... Matrikelnummer: .....

### Modul 1 (1. – 4. Sem., 10 LP) Künstlerische Ausbildung im Hauptfach

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	
M 1.1	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht	10	4	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum:	Note:	Unterschrift:		

### Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Künstlerische Ausbildung im Nebenfach

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	
M 2.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	6	4	
<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum:	Note:	Unterschrift:		

### Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Musiktheorie praktisch

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 3.1	Gehörbildung (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Tonsatz (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3	Schulpraktisches Instrumentalspiel / Improvisation	Pflicht	2	2	
<b>Modulteilprüfung 3.1 und 3.2, Klausur</b>	(Gewichtung: 2-fach) Datum:	Note:	Unterschrift		
<b>Modulteilprüfung 3.3, praktisch</b>	(Gewichtung: 1-fach) Datum:	Note:	Unterschrift:		

### Modul 4 (1. – 4. Sem., 6 LP) Ensemble

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 4.1	Didaktik des Gruppenmusizierens (S)	Pflicht Studienleistung	2	2	
M 4.2	Ensembleleitung (Ü)	Pflicht	1	2	
M 4.3	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	3	6	

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

<b>Modulprüfung: praktisch</b>	Datum:	Note:	Unterschrift:		
------------------------------------	--------	-------	---------------	--	--

**Modul 5 (1. – 2. Sem., 6 LP) Musikwissenschaft**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 5.1	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (V/S)	Pflicht Studienleistung: Hausarbeit	3	2	
M 5.2	Vorlesung zur Neueren Musikgeschichte (V)	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: mündlich</b>	Datum:	Note:	Unterschrift Prüfer:		

**Modul 6 (1. – 4. Sem., 6 LP) Grundlagen der Musikdidaktik**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 6.1	Einführung i.d. wissenschaftliche Musikpädagogik (V/PS)	Pflicht Studienleistung	3	2	
M 6.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	3	2	
<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>	Datum:	Note:	Unterschrift Prüfer:		

**BA.-Module für REALSCHULE PLUS**

**Modul 7 (5. – 6. Sem., 12 LP) Musikalisch-künstlerische Praxis für die**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 7.1	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	2	4	
M 7.2	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht	8	2	
M 7.3	Arrangement, Komposition und Begleitung i. d. Ensemblepraxis (Ü)	Pflicht	2	1	
<b>Modulteilprüfung 7.2, praktisch</b>	(Gewichtung: 4-fach) Datum: Note: Unterschrift:				
<b>Modulteilprüfung 7.3, praktisch</b>	(Gewichtung: 1-fach) Datum: Note: Unterschrift:				

Zu 7.1: Mindestens eins der zwei Semester Ensemblepraxis muss in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

**Modul 8 (5. – 6. Sem., 13 LP) Musiktheorie, Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 8.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	4	2	
M 8.2	Didaktik populärer Musik / Musik anderer Kulturen (S)	Pflicht	4	4	
M 8.3	Gehörbildung II - analytisches Werkhören (Ü)	Pflicht Studienleistung	3	2	
M 8.4	Tonsatz II (Ü)	Pflicht Studienleistung	3	1	
<b>Modulprüfung: mündlich in 8.1 oder 8.2</b>	Datum:	Note:	Unterschrift:		