

Laufzettel

Zertifikatsstudiengang RealschulePlus (3. Fach) Lehramt Musik

Vorname Name:.....

Geb.: Matrikelnummer:

Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Künstlerische Ausbildung im Nebenfach

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	
M 2.1	Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü)	Pflicht	6	4	
Modulprüfung: praktisch	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Musiktheorie praktisch

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 3.1	Gehörbildung (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.2	Tonsatz (Ü)	Pflicht	2	2	
M 3.3	Schulpraktisches Instrumentalspiel / Improvisation	Pflicht	2	2	
Modulteilprüfung 3.1 und 3.2, Klausur	(Gewichtung: 2-fach) Datum:	Note:	Unterschrift		
Modulteilprüfung 3.3, praktisch	(Gewichtung: 1-fach) Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 4 (1. – 4. Sem., 6 LP) Ensemble

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 4.1	Didaktik des Gruppenmusizierens (S)	Pflicht Studienleistung	2	2	
M 4.2	Ensembleleitung (Ü)	Pflicht	1	2	
M 4.3	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	3	6	
Modulprüfung: praktisch	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

Modul 6 (1. – 4. Sem., 6 LP) Grundlagen der Musikdidaktik (Dauer 2 Sem.)

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 6.1	Einführung i.d. wissenschaftliche Musikpädagogik (V/PS)	Pflicht Studienleistung	3	2	
M 6.2	Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS)	Pflicht	3	2	
Modulprüfung: Hausarbeit	Datum:	Note:	Unterschrift Prüfer:		

Modul 7 (5. – 6. Sem., 12 LP) Musikalisch-künstlerische Praxis

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 7.1	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	2	4	
M 7.2	Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü)	Pflicht	8	2	
M 7.3	Arrangement, Komposition und Begleitung in der Ensemblepraxis (Ü)	Pflicht	2	1	
Modulprüfung 7.2, praktisch	(Gewichtung: 4-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift: _____				
Modulprüfung 7.3, praktisch	(Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ Unterschrift: _____				
Zu 7.1: Mindestens eins der zwei Semester Ensemblepraxis muss in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					

Modul 11 oder Modul 12

Modul 11 (7.– 8. Sem., 8 LP) Erfahrungsbezogene Musikwissenschaft

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 11.1	Aspekte der Musikpsychologie/ -soziologie (V/S)	Pflicht	4	2	
M 11.2	Ausgewählte musikwissenschaftliche Themen (V/S)	Pflicht Studienleistung	4	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift: _____				

Modul 12 (7.– 9. Sem., 10 LP) Musikvermittlung und Medienkompetenz

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 12.1	Musikdidaktische Konzeptionen im Vergleich (V/S)	Pflicht	4	2	
M 12.2	Umgang mit neuen Musiktechnologien (Ü)	Pflicht	2	1	
M 12.3	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	4	6	
In 12.3 gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					
Modulprüfung: 12.1 mündlich Gewichtung 2-fach	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift: _____				
Modulprüfung: 12.2 praktisch Gewichtung 1-fach	Datum: _____ Note: _____ Unterschrift: _____				