

## Anlage 1 zur Prüfungsordnung: Studienablaufplan (Stand 1. Februar 2011)

### a) Der MA-Studiengang Kulturwissenschaft im Überblick: Modulstruktur

Sem	Baustein I. (Pflicht) Kulturwissenschaft	Baustein II. (Wahl) Schwerpunkt				Baustein III. (Pflicht) Interdisziplinäres Forschungsprojekt	LP / SWS
		<i>Schwerpunkt 1: Kultur &amp; Komplexität</i>	<i>Schwerpunkt 2: Vielfalt der Wissensformen</i>	<i>Schwerpunkt 3: Internationalität &amp; Transkulturalität der Medien</i>	<i>Schwerpunkt 4: Ästhetik der Gegenwartskultur</i>		
1	M1 <b>Konzepte und Forschungsfelder der Kulturwissenschaft</b>  (8 LP / 4 SWS)	M2 <b>Kulturelle Komplexität</b>  (17 LP / 4 SWS)	M3 <b>Wissensformen</b>  (17 LP / 4 SWS)	M4 <b>Theorien, Methoden, Projekte</b> (17 LP / 6 SWS)	M5 <b>Aspekte zeitgenös- sicher Kunst</b>  (17 LP / 6 SWS)	M6 <b>Interdisziplinäres Forschungsprojekt – Konzeption</b>  (18 LP / 8 SWS)	30 / 8 bzw. 10
2		M7 <b>Visuelle Repräsentation</b> (17 LP / 4 SWS)	M8 <b>Wissensbedingungen</b>  (17 LP / 4 SWS)	M9 <b>Systeme, Kulturen, Formate</b> (17 LP / 6 SWS)	M10 <b>Bildtheorien – Bildanwendungen</b> (17 LP / 6 SWS)		30 / 8 bzw. 10
3	M11 <b>Forschungspraxis und -organisation</b>  (8 LP)	M12 <b>Glokalisierung</b>  (17 LP / 4 SWS)	M13 <b>Wissensforschung</b>  (17 LP / 4 SWS)	M14 <b>Akteure, Produkte, Aneignungen</b>  (17 LP / 6 SWS)	M15 <b>Theorie und Praxis ästhetischer Wertung in der Gegenwarts- kultur</b> (17 LP / 6 SWS)	M16 <b>Interdisziplinäres Forschungsprojekt – Umsetzung</b>	30 / 6 bzw. 8
4	M17 <b>Masterarbeit</b> (im Schwerpunkt) (20 LP)					(15 LP / 8 SWS)	30 / 2

## b) Der MA-Studiengang Kulturwissenschaft im Detail: Ablaufplan

	Modul	Themen	Veranstaltung	LP	SWS	Sem	Prüfung	Modulverantwortliche
M1	<b>Konzepte und Forschungsfelder der Kulturwissenschaft</b> 8 Leistungspunkte	1.1 Kulturwissenschaftliche Schlüsselkonzepte	V (Pf)	3	2	1-2	Klausur (1 LP)	Professur Philosophie
		1.2 Kulturwissenschaftliches Kolloquium: Forschungsfelder	Ü (Pf)	3	2		Schriftl. Ausarbeitung (1 LP)	
M2	<b>Kulturelle Komplexität</b> 17 Leistungspunkte	2.1 Multikulturalität bzw. -religiosität aus ethnologischer Perspektive	S (Pf)	7	2	1	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft
		2.2 Spezifische Zugriffe auf Multikulturalität bzw. -religiosität	S (Pf)	8	2			
M3	<b>Wissensformen</b> 17 Leistungspunkte	3.1 Vielfalt der Wissensformen	S (Pf)	7	2	1	Seminararbeit / Klausur (2 LP)	Professur Philosophie
		3.2 Forschungsorientiertes Seminar	S (Pf)	8	2			
M4	<b>Theorien, Methoden, Projekte</b> 17 Leistungspunkte	4.1 Theorien und Methoden der qualitativen Medienforschung	S (Pf)	8	4	1	Seminararbeit / Portfolio (2 LP)	Professur Medienwissenschaft
		4.2 Forschungskolloquium	Ü (Pf)	7	2			
M5	<b>Aspekte zeitgenössischer Kunst</b> 17 Leistungspunkte	5.1 Aspekte zeitgenössischer Literatur	S (Pf)	5	2	1	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie
		5.2 Aktuelle Entwicklungen in der zeitgenössischen Bildenden Kunst	S (Pf)	5	2			
		5.3 Aktuelle Entwicklungen in der zeitgenössischen Musik	S (Pf)	5	2			
M6	<b>Interdisziplinäres Forschungsprojekt – Konzeption</b> 18 Leistungspunkte	6.1 Methodenreflexion: Forschungsfeld und Forschungsfragen	S (Pf)	6	2	1-2	Portfolio (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft
		6.2 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			
		6.3 Methodenreflexion: Daten, Phänomene, Begriffe	S (Pf)	6	2			
		6.4 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			

	Modul	Themen	Veranstaltung	LP	SWS	Sem	Prüfung	Modulverantwortliche																																																																																																		
M7	<b>Visuelle Repräsentation</b> 17 Leistungspunkte	7.1 Fremden-Bilder	S (Pf)	8	2	2	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft																																																																																																		
		7.2 Soziale Ästhetik: Mit Bildern forschen	S (Pf)	7	2				M8	<b>Wissensbedingungen</b> 17 Leistungspunkte	8.1 Wissensgeschichte / Wissensmedien	S (Pf)	7	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Philosophie	8.2 Forschungsorientiertes Seminar	S (Pf)	8	2	M9	<b>Systeme, Kulturen, Formate</b> 17 Leistungspunkte	9.1 Mediensysteme und Medienkulturen im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	9.2 Medienformate weltweit	S (Pf)	5	2	9.3 Medienpraxis (Projektseminar)	Ü (Pf)	5	2	M10	<b>Bildtheorie – Bildanwendungen</b> 17 Leistungspunkte	10.1 Theorien des Bildes im digitalen Zeitalter	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit / Klausur (2 LP)	Professur Philosophie	10.2 Das Verhältnis von Musik und Bild in der zeitgenössischen Kultur	S (Pf)	5	2	10.3 Das Verhältnis von Sprache und Bild in traditionellen und neuen Medien	S (Pf)	5	2	M11	<b>Forschungspraxis und -organisation</b> 8 Leistungspunkte	11.1 Projekt Wissenschaftsorganisation	Projekt (Wpf)	8	--	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft	11.2 Forschungsaufenthalt	Praktikum (Wpf)	8	--	M12	<b>Glokalisierung</b> 17 Leistungspunkte	12.1 Kultur(en) in Bewegung	S (Pf)	8	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft	12.2 Lokale Aneignungsprozesse	S (Pf)	7	2	M13	<b>Wissensforschung</b> 17 Leistungspunkte	13.1 Interdisziplinäres Kolloquium: Formen der Wissensforschung	S (Pf)	7	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie	13.2 Forschungsorientiertes Projektseminar	S (Pf)	8	2	M14	<b>Akteure, Produkte, Aneignungen</b> 17 Leistungspunkte	14.1 Medienakteure: Produktionsanalysen	S (Pf)	5	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	14.2 Produktanalysen: internationale Kulturen, transkulturelle Diskurse	S (Pf)	5
M8	<b>Wissensbedingungen</b> 17 Leistungspunkte	8.1 Wissensgeschichte / Wissensmedien	S (Pf)	7	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Philosophie																																																																																																		
		8.2 Forschungsorientiertes Seminar	S (Pf)	8	2				M9	<b>Systeme, Kulturen, Formate</b> 17 Leistungspunkte	9.1 Mediensysteme und Medienkulturen im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	9.2 Medienformate weltweit	S (Pf)	5	2			9.3 Medienpraxis (Projektseminar)	Ü (Pf)	5	2				M10	<b>Bildtheorie – Bildanwendungen</b> 17 Leistungspunkte	10.1 Theorien des Bildes im digitalen Zeitalter	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit / Klausur (2 LP)			Professur Philosophie	10.2 Das Verhältnis von Musik und Bild in der zeitgenössischen Kultur	S (Pf)	5				2	10.3 Das Verhältnis von Sprache und Bild in traditionellen und neuen Medien	S (Pf)	5	2	M11	<b>Forschungspraxis und -organisation</b> 8 Leistungspunkte	11.1 Projekt Wissenschaftsorganisation	Projekt (Wpf)	8	--	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft	11.2 Forschungsaufenthalt	Praktikum (Wpf)	8	--	M12	<b>Glokalisierung</b> 17 Leistungspunkte	12.1 Kultur(en) in Bewegung	S (Pf)	8	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft	12.2 Lokale Aneignungsprozesse	S (Pf)	7	2	M13	<b>Wissensforschung</b> 17 Leistungspunkte	13.1 Interdisziplinäres Kolloquium: Formen der Wissensforschung	S (Pf)	7	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie	13.2 Forschungsorientiertes Projektseminar	S (Pf)	8	2	M14	<b>Akteure, Produkte, Aneignungen</b> 17 Leistungspunkte	14.1 Medienakteure: Produktionsanalysen			S (Pf)	5	2	3				Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	14.2 Produktanalysen: internationale Kulturen, transkulturelle Diskurse
M9	<b>Systeme, Kulturen, Formate</b> 17 Leistungspunkte	9.1 Mediensysteme und Medienkulturen im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft																																																																																																		
		9.2 Medienformate weltweit	S (Pf)	5	2																																																																																																					
		9.3 Medienpraxis (Projektseminar)	Ü (Pf)	5	2																																																																																																					
M10	<b>Bildtheorie – Bildanwendungen</b> 17 Leistungspunkte	10.1 Theorien des Bildes im digitalen Zeitalter	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit / Klausur (2 LP)	Professur Philosophie																																																																																																		
		10.2 Das Verhältnis von Musik und Bild in der zeitgenössischen Kultur	S (Pf)	5	2																																																																																																					
		10.3 Das Verhältnis von Sprache und Bild in traditionellen und neuen Medien	S (Pf)	5	2																																																																																																					
M11	<b>Forschungspraxis und -organisation</b> 8 Leistungspunkte	11.1 Projekt Wissenschaftsorganisation	Projekt (Wpf)	8	--	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft																																																																																																		
		11.2 Forschungsaufenthalt	Praktikum (Wpf)	8	--																																																																																																					
M12	<b>Glokalisierung</b> 17 Leistungspunkte	12.1 Kultur(en) in Bewegung	S (Pf)	8	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft																																																																																																		
		12.2 Lokale Aneignungsprozesse	S (Pf)	7	2																																																																																																					
M13	<b>Wissensforschung</b> 17 Leistungspunkte	13.1 Interdisziplinäres Kolloquium: Formen der Wissensforschung	S (Pf)	7	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie																																																																																																		
		13.2 Forschungsorientiertes Projektseminar	S (Pf)	8	2																																																																																																					
M14	<b>Akteure, Produkte, Aneignungen</b> 17 Leistungspunkte	14.1 Medienakteure: Produktionsanalysen	S (Pf)	5	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Medienwissenschaft																																																																																																		
		14.2 Produktanalysen: internationale Kulturen, transkulturelle Diskurse	S (Pf)	5	2																																																																																																					
		14.3 Medienaneignung im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2																																																																																																					

M15	<b>Theorie und Praxis ästhetischer Wertung in der Gegenwartskultur</b>  17 Leistungspunkte	15.1 Theorien ästhetischer Werturteile in transkulturellen Kontexten	S (Pf)	5	2	3	Seminar- arbeit / Projektrealisation plus -bericht (2 LP)	Professur Philosophie
		15.2 Aktuelle Probleme der Kritik von Literatur, Musik und Bildender Kunst	S (Pf)	5	2			
		15.3 Praxis der Kunstpräsentation und der ästhetischen Wertung	Projekt (Pf)	5	2			
M16	<b>Interdisziplinäres Forschungsprojekt - Umsetzung</b>  15 Leistungspunkte	16.1 Methodenreflexion: Auswertung der Daten und konzeptuellen Befunde	S (Pf)	5	2	3-4	Portfolio (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft
		16.2 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			
		16.3 Methodenreflexion: Schreiben	S (Pf)	4	2			
		16.4 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			
M17	<b>Masterarbeit</b>  20 Leistungspunkte	17.1 Masterarbeit	S (Pf)	18	--	4	Masterarbeit	jeweiliger Betreuer
		17.2 Verteidigung der Masterarbeit	S (Pf)	2	--			