

Modulhandbuch

für das Studium
des lehramtsbezogenen
Bachelor- und Masterstudiengangs
im Fach Deutsch

Herausgegeben durch das
Institut für Germanistik
Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz

Stand: 07. Dezember 2010

Modul 1 Das Fach im Überblick (Eingangsmodul)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	90 h	3 CP	1. Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Das Fach im Überblick b) Übung: Arbeitstechniken, Präsentieren, Schreiben (Arbeiten in Kleingruppen)	Kontaktzeit 1 SWS / 15 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 15 h 30 h	Kreditpunkte¹ 0,5 CP/ 0,5 CP 1 CP/ 1 CP
2	Lehrformen Vorlesung / Übung / Selbststudium			
3	Gruppengröße Vorlesung: 120 Übung: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen die Gliederung des Faches und können ihr Studium danach ausrichten; überblicken Aufgaben, Ziele und Methoden und verfügen über Einsichten in die Systematik des Faches; können Fachliteratur sowohl im elektronischen Medium als auch in gedruckten Bibliographien und Zettelkatalogen gezielt auffinden und verarbeiten; sind mit Formen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut und ihre mündlichen und schriftlichen Grundfähigkeiten sind für das Studium und den späteren Beruf als Deutschlehrer/Deutschlehrerin hinreichend ausgebildet.			
5	Inhalte: Überblick über die Aufgaben, Ziele und Methoden des Faches Überblick über die Bereiche des Faches Umgang mit Bibliographien und Katalogen Normangemessenes Reden und Schreiben			
6	Verwendbarkeit des Moduls Alle Lehrämter			
7	Teilnahmevoraussetzungen keine			
8	Prüfungsformen Klausur			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 4%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Metten			
13	Sonstige Informationen ¹ Die erste Ziffer benennt die CP für die Kontaktzeit, die zweite Ziffer die CP für das Selbststudium, welches Vorbereitung und Nachbereitung der Lehrveranstaltung sowie der Prüfung (inklusive Hausarbeiten) umfasst.			

Modul 2 Grundlagen der Literaturwissenschaft				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	150 h	5 CP	1. Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen Übung: Grundlagen der Literaturwissenschaft	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h	Selbststudium 120 h	Kreditpunkte 1 CP/ 4 CP
2	Lehrformen Übung / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden kennen Grundsätze relevanter Richtungen und Ansätze der Literatur- und Interpretationstheorie; beherrschen grundlegende literaturwissenschaftliche Fachbegriffe und Arbeitsweisen; können Gestaltungsweisen und spezifische Merkmale epischer, dramatischer und lyrischer Texte verschiedener Epochen bestimmen und darstellen; kennen Mittel der Textgestaltung in ihrer Funktion, grundlegende Verfahren der Texterschließung und Interpretation und wenden sie bei der konkreten Textanalyse an.			
5	Inhalte Textarten (Gattungen, Formen) Bauelemente epischer, lyrischer und dramatischer Texte Methoden und Probleme der wissenschaftlichen Erschließung literarischer Texte Grundlagen des Textverständnisses Grundlagen der Textgestaltung (Poetik, Rhetorik, Topik) Konkrete Analyse von Texten aus dem lyrischen, epischen und dramatischen Bereich, orientiert an den schulart- und schulstufenspezifischen Vorgaben und Bildungsstandards			
6	Verwendbarkeit des Moduls Alle Lehrämter			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes oder gleichzeitig belegtes Modul 1			
8	Prüfungsformen Klausur; Dauer: 2 Stunden			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 7%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Arend			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 3 Grundlagen der Sprachwissenschaft				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	150 h	5 CP	1. Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen Übung: Grundlagen der Sprachwissenschaft	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h	Selbststudium 120 h	Kreditpunkte 1 CP/ 4 CP
2	Lehrformen Übung / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden verstehen Sprache als ein sich entwickelndes und veränderndes System; sind in der Lage, einfache phonologische, morphologische, syntaktische, semantische und pragmatische Strukturen anhand von einschlägigen sprachlichen Beispielen zu analysieren und zu vermitteln; können orthographische Sachverhalte erläutern und anwenden; besitzen die Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Termini zu reflektieren; verfügen über Grundkenntnisse wissenschaftlicher und didaktischer Grammatiken; sind fähig, das Gelernte selbständig zu vertiefen und auf entsprechende Fragen und Probleme zu beziehen.			
5	Inhalte Soziale, historische, biologische und kognitive Aspekte von Sprache und Sprachgebrauch Grundzüge von Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik Grundlagen der Orthografie Spracherwerb Sprachwissenschaftlich und sprachdidaktisch akzentuierte Grammatiken			
6	Verwendbarkeit des Moduls Alle Lehrämter			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes oder gleichzeitig belegtes Modul 1			
8	Prüfungsformen Klausur; Dauer: 2 Stunden			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 7%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Liebert/Diekmannshenke			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 4 Sprache und Handeln, insbesondere im Kontext von Mehrsprachigkeit				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	330 h	11 CP	2.+ 3. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium/	Kreditpunkte
	a) Vorlesung: Sprache und Handeln	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
	b) Seminar Sprache und Handeln (S)	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
	c) Übung Entwicklung von Sprachhandlungskompetenz (S)	2 SWS / 30 h	60 h	1 CP/ 2 CP
2	Lehrformen Vorlesung / Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße Vorlesung: 120 Proseminar: 60 Übung: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden kennen Theorien und Modelle zur Bedeutungsbeschreibung und erfassen Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache; verstehen Sprache als soziale Handlung und haben die Fähigkeit zur Klassifizierung und Zweckbestimmung von Gesprächen sowie Gesprächssequenzen erlangt; können Gespräche systematisch beobachten und analysieren; verfügen über die Fähigkeit, einen Sprechakttyp genau zu beschreiben, und können Gesprächsandeutungen (z.B. Ironie, Metapher) analysieren; besitzen die Fähigkeit zur Darstellung und Vermittlung von Prozessen der Textproduktion und Textrezeption und können sprachliche und außersprachliche Zusammenhänge beurteilen; sind in der Lage, grammatische und stilistische Fehler zu analysieren, und können an ausgewählten Beispielen auf verschiedenen sprachlichen Ebenen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen einzelnen ausgewählten Sprachen herausarbeiten; können mündliches und schriftliches Sprachhandeln lernorientiert initiieren und reflektieren.			
5	Inhalte Pragmatik und Kommunikation: Sprechakt, Gesprächsanalyse, Konversationsstruktur Semantik: Bedeutungsbegriff, Wort-, Satz- und Textsemantik Textbegriff, Funktion und Textsorten, kommunikative und strukturelle Merkmale Pragmatische und soziokulturelle Bedingungen des sprachlichen Handelns Entwicklung und Förderung von Sprachhandlungskompetenzen unter besonderer Berücksichtigung ein- und mehrsprachiger Bedingungen			
6	Verwendbarkeit des Moduls Alle Lehrämter			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes Modul 3			
8	Prüfungsformen Hausarbeit; Dauer: 2 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 15%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Liebert/Diekmannshenke			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 5 Gattungen und Formen (Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	240 h	8 CP	2.+3. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Vorlesung: Gattungen und Formen	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
	b) Seminar: Gattungen und Formen	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
2	Lehrformen Vorlesung / Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße Vorlesung: 120 Seminar: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden kennen Merkmale, die Geschichte und Theorie von Gattungen, beherrschen gattungstheoretische Grundbegriffe und Beschreibungsformen und leiten zu gattungsadäquater Rezeption an; verfügen über Kompetenzen bei der Analyse und Vermittlung von Texten sowie audio-visuellen Medien; besitzen Maßstäbe für den Umgang mit Massenkultur und neuen Medien. Kennen die Auswirkung medialer Veränderungen auf Literatur und literarische Rezeption; wählen für die Schule geeignete Texte aus und sind in der Lage, Merkmale und Veränderungen von Gattungen didaktisch angemessen auf mögliche unterrichtliche Umsetzung hin zu bedenken.			
5	Inhalte Merkmale von Gattungen unter historischem und systematischem Aspekt sowie deren Vermittlung: Lyrik (z.B. antike Formen, Minnesang, Barocklyrik bis zur modernen Lyrik), Heldenepos, Sage, Roman (z.B. Artus-, Bildungs- und Entwicklungsroman bis zum postmodernen Roman), Kurzepik (z.B. Märchen, Fabel, Kurzgeschichte, Novelle), Drama (z.B. antikes Drama, bürgerliches Trauerspiel, soziales, episches Drama, Theater der Moderne) Sach- und Gebrauchstexte Audio-visuelle Medien (z.B. Hör szenen, Hörbücher, TV-Spiel und Krimi) Zur Didaktik ausgewählter Gattungen und Formen (insbesondere Auswahl und Legitimation hinsichtlich entwicklungspsychologischer Relevanz und lesepsychologischer Aspekte) Pragmatische und soziokulturelle Bedingungen des sprachlichen Handelns Prinzipien der unterrichtlichen Vermittlung (analytisch-diskursive sowie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zu Einzeltexten und Textsequenzen)			
6	Verwendbarkeit des Moduls Alle Lehrämter			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes Modul 2			
8	Prüfungsformen Hausarbeit; Dauer: 2 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 11%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Schaffers/ Wünsche			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 6 Deutschdidaktik als Theorie und Praxis des Deutschunterrichts				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	240 h	8 CP	3.+4. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Vorlesung: Fachdidaktik Deutsch	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
	b) Seminar: Fachdidaktik Deutsch	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
2	Lehrformen Vorlesung / Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße Vorlesung: 120 Seminar: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden lernen die zentralen Aufgaben und Lernbereiche des Deutschunterrichts und deren Vermittlung kennen; können Themen und Inhalte alters- und anspruchsspezifisch einschätzen, auswählen und adressatenbezogen so gestalten, dass eine weitgehend möglichst selbstständige Aneignung ermöglicht wird, wobei handlungsorientierte, integrative und fächerübergreifende Aspekte sowie diskursiv-analytische, handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Sinne einer differenzierten Förderung besonders beachtet werden sollen.			
5	Inhalte Ziele, Aufgaben und Lernbereiche des Deutschunterrichts Konzepte des Deutschunterrichts (z.B. Auswahl lebensnaher Inhalte, Einbindung der Sprachlernsituation in praktische Handlungszusammenhänge, Öffnung des Unterrichts und Methodenvielfalt) Didaktische Aspekte des Sprechens und Schreibens einschließlich der Sprachberatung, auch unter Berücksichtigung von Leistungsmessung und -beurteilung Didaktische Aspekte des Umgangs mit Literatur und Medien einschließlich deren Vermittlung			
6	Verwendbarkeit des Moduls Alle Lehrämter			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossene Module 1-3			
8	Prüfungsformen Mündliche Prüfung; Dauer: 15 Minuten			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 11%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Biere			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 7 Deutsche Literaturgeschichte (Grundmodul)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	180 h	6 CP	5.+ 6. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Deutsche Literaturgeschichte seit dem 18. Jahrhundert b) Seminar: Ausgewählte Beispiele der Literaturgeschichte	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 30 h 90 h	Kreditpunkte 1 CP/ 1 CP 1 CP/ 3 CP
2	Lehrformen Vorlesung / Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße Vorlesung: 120 Seminar: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden erwerben exemplarische Einblicke in die deutschsprachige Literatur und vermögen erworbene Kenntnisse in deren Gesamtentwicklung einzuordnen; kennen wichtige Autorinnen und Autoren sowie exemplarische Werke aus mindestens zwei Epochen; wissen epochentypische Themen, Formen, Motive, Begriffe bei der Rezeption zu nutzen; erkennen den Sinn und Zweck der Auseinandersetzung mit literarischen Fragen und Aspekten.			
5	Inhalte Exemplarischer Einblick in die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur insbesondere vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (auch wichtige Autorinnen, Autoren, Werke) Epochentypische Grundzüge (Themen, Texte, Strukturen, Motive) an Beispielen Sinn und Zweck der Auseinandersetzung mit literaturwissenschaftlichen Studien und Untersuchungen			
6	Verwendbarkeit des Moduls RS plus, Gym,BBS			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes Modul 2			
8	Prüfungsformen Klausur; Dauer: 2 Stunden			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 8,5%			
11	Häufigkeit des Angebots Vorlesung: einmal jährlich / Seminar: jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Schmiedt			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 8 Sprachwandel				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	180 h	6 CP	5.+ 6. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Seminar: Sprachwandel I b) Seminar: Sprachwandel II	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 60 h 60 h	Kreditpunkte 1 CP/ 2 CP 1 CP/ 2 CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße Seminar: 60 Seminar: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden erlangen einen Einblick in die Geschichtlichkeit natürlicher Sprache und können sprachliche Erscheinungen unter dem Gesichtspunkt ihrer Entstehungsgeschichte beschreiben und beurteilen; haben einen Überblick über Epochen bzw. Stationen der Sprachgeschichte			
5	Inhalte Geschichtlicher Wandel natürlicher Sprache als Grundlage für die Analyse und Beurteilung des gegenwärtigen Sprachzustands Überblick über Epochen bzw. Stationen der deutschen Sprachgeschichte seit dem Althochdeutschen Analyse, Beschreibung und Beurteilung ausgewählter Phänomene des sprachgeschichtlichen Wandels, z.B. Lautwandel, Lexikwandel (Neologismen)			
6	Verwendbarkeit des Moduls RS plus, Gym, BBS			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes Modul 3			
8	Prüfungsformen Hausarbeit; Dauer: 3 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 8,5%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Liebert / Diekmannshenke			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 9 Themen und Motive				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	210 h	7 CP	5.+ 6. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen Seminar: Themen und Motive 1 Themen und Motive 2	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 60 h 90 h	Kreditpunkte 1 CP/ 2 CP 1 CP/ 3 CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden kennen die richtungsprägenden Themen, Stoffe und Motive in der deutschen und europäischen Literatur (z.B. Minne, Schuld und Schicksal, Intrigen, Künstlerthematik); können Stoff- und Motivhandbücher souverän benutzen und zu ihrer Benutzung anleiten; sind in der Lage, Schüler an der Leitlinie eines Motivs oder Themas von einer literarischen Epoche zur anderen zu führen; können die Semantik der Schlüssel motive analysieren und Motive vergleichen; sind in der Lage, Veränderungen von Motiven in literarischen Epochen zu kennzeichnen, zu verdeutlichen und zu vermitteln.			
5	Inhalte Exemplarische Auseinandersetzung mit zentralen Problemen und Motiven in der deutschsprachigen Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart Epochenübergreifende Einblicke und historische Längsschnitte Synchron und diachron vergleichende Analysen Vermittlung von Themen und Motiven			
6	Verwendbarkeit des Moduls RS plus, Gym, BBS			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes Modul 2			
8	Prüfungsformen Hausarbeit; Dauer: 3 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 10%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Schmiedt / Arend			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 10 Sprachvariation				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	180 h	6 CP	5.+ 6. Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium/ Hausarbeit	Kreditpunkte
	a) Seminar: Sprachvariation I	2 SWS / 30 h	60 h	1 CP/ 2 CP
	b) Seminar: Sprachvariation II	2 SWS / 30 h	60 h	1 CP/ 2 CP
2	Lehrformen Seminar			
3	Gruppengröße Seminar: 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden erwerben Kenntnisse zur Sprachvariation; erfassen exemplarisch die damit verbundenen historischen und sozialen Entwicklungen und Zusammenhänge; setzen sich exemplarisch mit Theorien der Sprachvariation auseinander erkennen an Beispielen die Wirkung von Sprachvarietäten auf die Standardsprache und können zu Fragen der Sprachnormierung reflektiert Stellung nehmen.			
5	Inhalte Grundkenntnisse zur Sprachvariation Sprachvariation in historischer und theoretischer Sicht Funktion und Wirkung von Dialekten, Fachsprachen, Soziolekten und anderen Varietäten im Bezug auf die Standardsprache Sprachkontakt (z.B. Lehnworteinfluss) und Mehrsprachigkeit im europäischen Kontext Die Bedeutung der Standardsprache für die mündliche und schriftliche Kommunikation in der Gesellschaft, auch unter medialen Gesichtspunkten			
6	Verwendbarkeit des Moduls RS plus, Gym, BBS			
7	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreich abgeschlossenes Modul 4			
8	Prüfungsformen Hausarbeit; Dauer: 2 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 8,5%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte: Liebert / Diekmannshenke			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 11 Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung (Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	150 h / 210 h	5/7 CP	7.+ 8. Semester	2 Semester
			1. + 2. Masterstudiengang an RS plus, BBS, Gym	
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Seminar: Gegenwartsliteratur	2 SWS / 30 h	30 h / 60 h	RS plus/ Gym: 2 CP/ 3 CP
	b) Seminar: Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung	2 SWS / 30 h	60 h / 90 h	RS plus/ Gym: 3 CP/ 4 CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden überblicken Tendenzen der neueren und neuesten Literatur; kennen Autorinnen, Autoren und Werke der Gegenwart und können deren literarischen Wert kritisch einschätzen, ihre Themen und Inhalte in die literarische Tradition adäquat einordnen und Zugänge zu neuen Texten eröffnen; sind in der Lage, Heranwachsende für Texte der Gegenwartsliteratur zu sensibilisieren und können Neugier auf Literatur wecken; kennen didaktische Konzepte der Vermittlung von Gegenwartsliteratur, die sie auch anwenden.			
5	Inhalte Entwicklung der Literatur im 20. und 21. Jahrhundert Neue literarische Ausdrucksformen (z.B. Erzähltechniken, lyrische Darstellung, modernes und postmodernes Drama) Auflösung und Veränderung des traditionellen Gattungsgefüges, Montagetechnik Spezifische Themen und ästhetische Programme, Probleme der literarischen Wertung, insbesondere im Blick auf den Deutschunterricht Didaktische Aspekte der Vermittlung neuerer und neuester Literatur Textumgangsformen bei fiktionalen und nichtfiktionalen Texten			
6	Verwendbarkeit des Moduls Lehramt an Realschulen plus/ Gym			Kreditpunkte 7CP
7	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossener BA			
8	Prüfungsformen Mündliche Prüfung; Dauer 20 Min. bei Wahl als Staatsprüfung, ansonsten Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten; Dauer: 2 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote LA an RS plus, BBS: 23 % LA an Gymnasien: 5,8 %			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Schaffers/ Arend			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 12 Mehrsprachigkeit (Sprachdidaktik/Sprachwissenschaft)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	150 h / 240 h	5/8 CP	7.+ 8. Semester	2 Semester
			1. + 2. Masterstudiengang an RS plus, BBS, Gym	
1	Lehrveranstaltungen a) Seminar: Interkulturelle Kommunikation b) Seminar: Interkulturelles Lernen	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h 2 SWS / 30 h	Selbststudium 30 h / 90 h 60 h / 90 h	Kreditpunkte RS plus/ Gym: 2 CP/ 4 CP RS plus/Gym: 3 CP/ 4 CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über Kenntnisse in den Bereichen Zwei- und Mehrsprachigkeit sowie in den Arbeitsfeldern Deutsch als Zweit- und Fremdsprache; sind fähig zum Umgang mit sprachlichen und sozialen Phänomenen und Problemen, wie sie sich in mehrsprachigen Gesellschaften ergeben; verfügen über die Fähigkeit zur Beurteilung des Deutschen in mehrsprachigen Gesellschaften auch außerhalb des deutschsprachigen Raums; lernen vor dem Hintergrund der Interkulturalität von Sprachen und Literatur Möglichkeiten integrativer Sprachkonzepte kennen; haben die Fähigkeit, Deutschunterricht auch für Lernende, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, zu planen, zu beobachten und zu reflektieren; können mehrsprachige Sprachentwicklungsprozesse diagnostizieren und Fördermaßnahmen initiieren.			
5	Inhalte Spracherwerb und Sprachgebrauch im mehrsprachigen Kontext Entwicklung mündlicher und schriftlicher Fähigkeiten unter mehrsprachigen Bedingungen Interkulturalität und interkulturelle Kommunikation Didaktik des Deutschen im Rahmen eines integrativen Sprachkonzepts Didaktik des Deutschen als Zweitsprache, Didaktik des Deutschen als Fremdsprache			
6	Verwendbarkeit des Moduls Lehramt an Realschulen plus Lehramt an Gymnasien			Kreditpunkte: 8 CP 8 CP
7	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossener BA			
8	Prüfungsformen Mündliche Prüfung; Dauer 20 Min. bei Wahl als Staatsprüfung, ansonsten Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten; Dauer: 2 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote Lehramt an RS plus, BBS: 27 % Lehramt an Gym: 6.7 %			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Liebert / Biere			
13	Sonstige Informationen keine			

Modul 13 Deutsche Literaturgeschichte (Aufbaumodul)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	270 h	9 CP	9.+10. Semester	2 Semester
			3. + 4. Masterstudiengang an Gymnasien	
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Seminar 1	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
	b) Seminar 2	2 SWS / 30 h	120 h	1 CP/ 4 CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden überblicken die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, kennen einschlägige Autorinnen und Autoren sowie exemplarische Werke verschiedener Epochen; kennen grundlegende Merkmale und Theorien ausgewählter literarischer Epochen im Kontext der geistes- und sozialgeschichtlichen bzw. kulturellen und politisch-historischen Entwicklungen; kennen epochentypische Themen, Formen, Motive, Begriffe und wissen sie bei der Rezeption zu nutzen; sind fähig, ausgewählte Epochen aufeinander zu beziehen und zu vergleichen.			
5	Inhalte Einblicke in die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart Kenntnis einschlägiger Autoren, Autorinnen und exemplarischer Werke von mindestens zwei der Epochen des 9.-17. Jahrhunderts (Karolingerzeit, Staufische Klassik, Spätmittelalter/Renaissance, Barock) Wichtige Autorinnen/Autoren und Werke der literarischen Strömungen von etwa 1700 bis zur Gegenwart Themen, Texte, Strukturen, Tendenzen, Motive ausgewählter Epochen und mögliche Wechselwirkungen Adressaten und ästhetische Programme Vergleich ausgewählter Epochen			
6	Verwendbarkeit des Moduls Lehramt an Gym			
7	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossener BA			
8	Prüfungsformen Haus- oder Projektarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten; Dauer: 3 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 7,5 %			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Schmiedt/Arend			
13	Sonstige Informationen			

Modul 14 Richtungen und Entwicklungen der germanistischen Sprachwissenschaft				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	270 h	9 CP	9.+10. Semester	2 Semester
			3. + 4. Masterstudiengang an Gymnasien	
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Seminar/Projektseminar 1	2 SWS / 30 h	105 h	1 CP/ 3,5 CP
	b) Seminar/Projektseminar 2	2 SWS / 30 h	105 h	1 CP/ 3,5 CP
2	Lehrformen Seminar / Projektseminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden sind über wichtige Richtungen und Entwicklungen der germanistischen Sprachwissenschaft informiert und können Begriffe und Konzepte der Sprachwissenschaft auf die Analyse von ausgewählten Spracherscheinungen in der Gegenwart und von Texten aus der deutschen Sprachgeschichte anwenden; kennen wichtige Spracherwerbtheorien und können auf dieser Grundlage zu Sprachstandanalysen von Schülerleistungen finden; können Informationen aus Wörterbüchern und Grammatiken des Deutschen vor dem Hintergrund erworbener Kenntnisse angemessen analysieren, bewerten und anderen vermitteln.			
5	Inhalte Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert anhand von ausgewählten Beispielen Einblick in Theorien des Spracherwerbs			
6	Verwendbarkeit des Moduls Lehramt an Gym			
7	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossener BA			
8	Prüfungsformen Haus- oder Projektarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten; Dauer: 3 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 7,5 %			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Diekmannshenke/Liebert			
13	Sonstige Informationen			

Modul 15 Epochen und Epochenschwellen				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	270 h	9 CP	9.+10. Semester	2 Semester
			3. + 4. Masterstudiengang an Gymnasien	
1	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Seminar 1	2 SWS / 30 h	90 h	1 CP/ 3 CP
	b) Seminar 2	2 SWS / 30 h	120 h	1 CP/ 4 CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden sind mit den kulturellen Weichenstellungen der europäischen und deutschen Literatur vertraut, sie überblicken die wichtigsten Muster für die Entwicklung und Auflösung kultureller Verbindlichkeiten; können den Wandel der Epochenbilder und -selbstbilder erklären und Verbindungen der Literatur zur allgemeinen Kulturgeschichte und Soziologie ziehen, wobei sie in der Lage sind, literarische Strömungen, deren jeweilige Bestimmungselemente und zentrale epochentypische Werke exemplarisch zu analysieren und angemessen darzustellen; verfügen über Kompetenzen zur Vermittlung literarischer Epochen und Strömungen, besitzen kritische Maßstäbe für den Umgang mit Epochenbegriffen und deren Beurteilung.			
5	Inhalte Modelle der Epochenkonstitution von den Anfängen bis zur Gegenwart Kulturelle Kontinuitäten und Traditionsbrüche Fragen der Kanonbildung, kanonisierte Autorinnen und Autoren Auseinandersetzung mit epochentypischen und unterrichtsrelevanten literarischen Werken Ästhetische Programme und künstlerisches Selbstverständnis Bestimmungsmerkmale der literarischen Epochen und Strömungen Problematik und Grenzen literaturtheoretischer Epochenbegriffe und Richtungen			
6	Verwendbarkeit des Moduls Lehramt an Gym			
7	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossener BA			
8	Prüfungsformen Haus- oder Projektarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten; Dauer: 3 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 7,5 %			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Arend/Schmiedt			
13	Sonstige Informationen			

Modul 16 Sprache und Kommunikation (Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik)				
Kennnummer:	work load	Kreditpunkte	Studiensemester	Dauer
	210h	7	9.+10. Semester	1 Semester
			3. + 4. Masterstudiengang an Realschule plus	
1	Lehrveranstaltungen Seminar	Kontaktzeit 2 SWS / 30 h	Selbststudium 180h	Kreditpunkte 1 CP/ 6CP
2	Lehrformen Seminar / Selbststudium			
3	Gruppengröße 60			
4	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der Gemeinsamkeiten und Unterschiede von mündlicher und schriftlicher Kommunikation; sind fähig, mündliche und schriftliche Kommunikation insbesondere vor dem Hintergrund ein- und mehrsprachiger Voraussetzungen zu beurteilen; entwickeln metasprachliche und metakommunikative Fähigkeiten, mit deren Hilfe sie auf sprachliche Probleme von Lernenden angemessen eingehen können; haben vertiefte theoretische, methodische und unterrichtsspezifische Kenntnisse, um mündliche und schriftlichen Sprachgebrauch im Deutschunterricht vorzubereiten, zu gestalten und zu analysieren; beherrschen die Verfahren zur Dokumentation von Gesprächen sowie deren Analysen; sind in der Lage, mediale und konzeptionelle Aspekte der Kommunikation (Nähe, Distanz) zu erfassen und zu beurteilen.			
5	Inhalte Verwendungszusammenhänge von mündlicher und schriftlicher Kommunikation Sprachliche Varietät: ihre Eigenarten, Leistungen und Beschränkungen Elemente, Ziele und Strukturen von Diskursen und Texten: Analyse schulrelevanter Beispiele Methoden zur Vermittlung mündlicher und schriftlicher Kommunikationsfähigkeit			
6	Verwendbarkeit des Moduls Lehramt an RS plus			
7	Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossener BA			
8	Prüfungsformen Haus- oder Projektarbeit; Dauer: 3 Wochen			
9	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfüllung der Modulanforderungen und Abschlussprüfung mindestens Ausreichend (4,0)			
10	Stellenwert der Note in der Endnote 5,8%			
11	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12	Modulbeauftragte Liebert/ Diekmannshenke			
13	Sonstige Informationen			