

## Anerkennungsvorlage für die Gutachterin/den Gutachter des Instituts, Fach Bildende Kunst

Stellungnahme der Gutachterin/des Gutachters im Falle:

\_\_\_\_\_ (Name, Vorname der/des Studierenden)

Modul 1:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Fachgrundlagen und Methoden der Kunstdidaktik und Kunstwissenschaft ( → 9 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		1.1	Ziele und Inhalte der Kunstpädagogik/Bild- und Kunstbegriff/Bezugswissenschaft (V/S)	2	3		
		1.2	Bildästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen/Bezugswissenschaften (V/S)	2	3		
		1.3	Methoden der Werkanalyse und Werkvermittlung (V/S)	2	3		

Modul 2:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Grundlagen der Kunstgeschichte ( → 6 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		2.1	Europäische Kunst- und Kulturgeschichte (V)	2	3		
		2.2	Analyse und Interpretation (S)	2	3		

Modul 3:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Neuere Kunstgeschichte und Sachgebiete der Kunst ( → 6 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		3.1	Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart (V/S)	2	3		
		3.2	Medien, Design, Alltagsästhetik (V/S)	2	3		

Modul 4:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Einführung in die künstlerische Praxis ( → 13 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		4.1	Einführung in das Zeichnen (S)	2	3		
		4.2	Einführung in das Malen (S)	2	3		
		4.3	Einführung in die Druckgrafik	2	3		
		4.4	Einführung in das dreidimensionale Gestalten	2	4		

Modul 5:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Künstlerisches Projekt ( → 6 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		5.1	Einführendes künstlerisches Projekt (KS)	4	6		

Modul 6:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Kunst- und Kulturgeschichte und Sachgebiete der Kunst( → 6 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		6.1	Kunst- und Kulturgeschichte (Schwerpunkte) (V/S)	2	3		
		6.2	Künstlerische Positionen (S)	2	3		

Modul 7:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Grundlagen der Fachdidaktik ( → 3 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		7.1	Kunstdidaktisches Projekt	2	3		

Modul 8:		LV- Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzel- note	Modul- Note
<b>Künstlerische Praxis – Prozesse und Ergebnisse( → 16 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel							
	als	8.1	Schwerpunktbereich 1: Zeichnung, Druckgrafik, Malerei, dreidimensiona- les Gestalten (Plastik, Skulptur, Objekt) (AA)	4	8		
		8.2	Schwerpunktbereich 2: Foto, Film, Video, elekt- ronische Bildbearbei- tung, Design, Figuren- theater, Performance, Netzkunst, je nach An- gebot des Instituts (AA)	4	8		
		Zwei Veranstaltungen aus den folgenden zwei Wahl- pflichtbereichen. Bei Wahl einer Veranstaltung aus dem Schwerpunktbe- reich 1, können beide Veranstaltungen aus den weiteren Bereichen 1 und 2 frei gewählt werden. Bei Wahl einer Veranstaltung aus dem Schwerpunktbe- reich 2 muss eine der zwei Veranstaltungen aus dem weiteren Bereich 1 gewählt werden.					
		8.3	Weitere Bereich 1: Zeichnung, Druckgrafik, Malerei, dreidimensiona- les Gestalten (Plastik, Skulptur, Objekt) (AA)	2	4		
		8.4	Weiterer Bereich 2: Foto, Film, Video, elekt- ronische Bildbearbei- tung, Design, Figuren- theater, Performance, Netzkunst, je nach An- gebot des Instituts (AA)	2	4		

Es werden \_\_\_\_\_ Fachsemester anerkannt

Abgeschlossene Module: \_\_\_\_\_

Die Anerkennung ist mit folgenden Auflagen gem. § 9 Abs. 9 S. 1 Prüfungsordnung verbunden:

Nachzuholende Studienleistung:

\_\_\_\_\_

Nachzuholende Prüfungsleistungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Datum)

(Unterschrift)

(Stempel des Instituts)

**Bitte zusammen mit den Unterlagen zurück an das Hochschulprüfungsamt, Westring 2, 76829 Landau. Vielen Dank!**