

**Anerkennungsvorlage für die Gutachterin/den Gutachter des Instituts, Fach Musik**

Stellungnahme der Gutachterin/des Gutachters im Falle: \_\_\_\_\_  
 (Name, Vorname der/des Studierenden)

Modul 1:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Künstlerische Ausbildung 1 ( → 6 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		1.1	Instrumentales Hauptfach / Hauptfach Gesang (Ü)	2	4		
		1.2	Instrumentales Nebenfach / Nebenfach Gesang (Ü)	2	2		

Modul 2:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Künstlerische Ausbildung 2 ( → 6 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		2.1	Instrumentales Hauptfach / Hauptfach Gesang (Ü)	2	4		
		2.2	Instrumentales Nebenfach / Nebenfach Gesang (Ü)	2	2		

Modul 3:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Musiktheorie praktisch( → 7 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		3.1	Tonsatz I (Ü)	2	3		
		3.2	Gehörbildung I (Ü)	2	2		
		3.3	Schulprakt. Spiel / Improvisation I (Ü)	2	2		

Modul 4:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Ensemble ( → 5 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		4.1	Ensemblearbeit vokal/instrumental (Ü)	6 (3)	2		
		4.2	Klassenmusizieren (S/Ü)	2	2		
		4.3	Tanz und Bewegung (S/Ü)	2	1		

Modul 5:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Musikwissenschaft (Basiskurs) ( → 8 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		5.1	Einführung in die Musikwissenschaft (S/Ü)	2	2		
		5.2	Musikgeschichte (S)	2	3		
		5.3	Musikgeschichte im Überblick (V)	2	3		

Modul 6:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Grundlagen der Musikdidaktik ( → 8 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		6.1	Musikdidaktische Grundfragen (V)	2	3		
		6.2	Voraussetzungen musikalischen Lernens (V/S)	2	3		
		6.3	Projektunterricht in Musik unter Einbeziehung von Medien (Ü)	2	2		

Modul 7:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Musikpraxis für die Hauptschule( → 13 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		7.1	Ensemblearbeit vokal / instrumental (Ü)	4	1		
		7.2	Instrumentales Hauptfach / Hauptfach Gesang (Ü)	2	4		
		7.3	Schulprakt. Spiel / Improvisation II (Ü)	2	2		
		7.4	Praxis schulorientierter Ensemblearbeit RS plus (Ü)	4 (2)	4		
		7.5	Arrangement / Komposition (Ü)	2	2		

Modul 8:		LV-Nr.	Studienleistung	SWS	LP	Einzelnote	Modul-Note
<b>Musiktheorie, Musikwissenschaft und Musikdidaktik im Dialog ( → 12 LP)</b>							
Nachweis vom / Veranstaltungstitel	als						
		8.1	Gehörbildung II (Ü)	1	1		
		8.2	Tonsatz II (Ü)	2	2		
		8.3	Musikgeschichte: wissenschaftliche und musikdidaktische Aspekte (S)	2	3		
		8.4	Jazz, Rock und Popmusik: musikwissenschaftliche und musikdidaktische Aspekte (S)	2	3		

		8.5	Musik anderer Kulturen: musikwissenschaftliche und musikdidaktische Aspekte (S)	2	3		
--	--	-----	------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	--	--

Es werden \_\_\_\_\_ Fachsemester anerkannt

Abgeschlossene Module: \_\_\_\_\_

Die Anerkennung ist mir folgenden Auflagen gem. § 9 Abs. 9 S. 1 Prüfungsordnung verbunden:

Nachzuholende Studienleistung:

\_\_\_\_\_

Nachzuholende Prüfungsleistungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Datum)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift)

(Stempel des Instituts)

**Bitte zusammen mit den Unterlagen zurück an das Hochschulprüfungsamt, Westring 2, 76829 Landau. Vielen Dank!**