

Romanistik	
Notation	Bezeichnung

<b>RO ...</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>000</b>	Lexika. Wörterbücher. Handbücher. Tabellen
<b>001</b>	Sprachwissenschaft
<b>002</b>	Literaturwissenschaft
<b>003</b>	Atlanten. Bildwerke
<b>005</b>	Einführungen
<b>010</b>	Grundlegende Untersuchungen. Lehrbücher
<b>015</b>	Reader. Aufsatzsammlungen. Vorträge. Essays
<b>020</b>	Festschriften
<b>025</b>	Fachbibliographie. Abstracts. Kataloge
<b>030</b>	Forschungs- und Fortschrittsberichte. Literaturberichte
<b>035</b>	Tagungsberichte
<b>040</b>	Fachzeitschriften. Jahrbücher
<b>045</b>	Reihen
<b>050</b>	Hilfsschriften. Statistiken. Geschäftsberichte
<b>055</b>	Pflege des Faches. Forschungsorganisation. Gesellschaften. Institute. Studium. Berufsfragen. Soziologie
<b>057</b>	Biographische Verzeichnisse
<b>065</b>	Populärwissenschaftliche Darstellungen
<b>070</b>	Weiteres

	<b>Fachgeschichte</b>
<b>100</b>	Geschichte, Gegenwart und zukünftige Entwicklung der Romanistik

	<b>Werke. Sekundärliteratur. Biographien</b>
--	--

<b>200</b>	Werke einzelner Sprach- und Literaturwissenschaftler. Sekundärliteratur
<b>205</b>	Mehrere Autoren
<b>210</b>	Einzelne Autoren (alph.)

	<b>Grundlagen</b>
<b>300</b>	Wissenschaftliche Grundlagen, Methoden und Arbeitstechniken der Romanistik
<b>360</b>	Beziehungen der Romanistik zu anderen Fächern und Gebieten

	<b>Romanische Sprachen / allgemein. Einzelne Romanische Sprachen (außer Französisch)</b>
<b>402</b>	Sprachwissenschaft und Linguistik der romanischen Sprachen im allgemeinen
<b>408</b>	Literaturwissenschaft der romanischen Literaturen im allgemeinen

	<b>Französische Sprachwissenschaft / allgemein</b>
<b>410</b>	Französische Sprache und Literatur
<b>412</b>	Sprachwissenschaft und Linguistik

	<b>Sprachgeschichte. Sprachgeographie</b>
<b>414</b>	Geschichte der Sprachwissenschaft
<b>416</b>	Sprachgeschichte
<b>418</b>	Einzelne Epochen
<b>420</b>	Alt- und Mittelfranzösisch
<b>422</b>	Neufranzösisch

<b>424</b>	16. - 18. Jahrhundert
<b>426</b>	19. - 20. Jahrhundert
<b>428</b>	Sprachverbreitung. Sprachberührungen. Französisch in außerfranzösischen Ländern

	<b>Sprachtheorie</b>
<b>430</b>	Allgemeine Sprachtheorie (unter besonderer Beziehung auf das Französische)
<b>432</b>	Funktion der Sprache. Sprache und Kommunikation
<b>434</b>	Semiologie. Semiotik
<b>436</b>	Syntaktik
<b>438</b>	Semantik
<b>440</b>	Pragmatik
<b>442</b>	Sprachinhaltsforschung
<b>444</b>	Sprachstrukturforschung
<b>446</b>	Vergleichende und kontrastive Linguistik
<b>448</b>	Textlinguistik
<b>450</b>	Psycholinguistik
<b>452</b>	Soziolinguistik. Ethnolinguistik
<b>454</b>	Angewandte Linguistik
<b>456</b>	Weiteres

	<b>Grammatik</b>
<b>458</b>	Grammatik. Französische Grammatik
<b>460</b>	Theorie und Konzeptionen der Grammatik
<b>462</b>	Elementargrammatik. Regelgrammatik
	Historische Grammatik siehe RO 416 - RO 428
<b>464</b>	Vergleichende Grammatik
<b>466</b>	Strukturelle Grammatik
<b>468</b>	Generative Grammatik. Transformationsgrammatik

470	Weitere Konzeptionen
472	Einzelne Gebiete der Grammatik
474	Phonetik. Phonologie
476	Beschreibende Phonetik. Phänomenologie
478	Funktionelle Phonetik. Phonologie
480	Praktisch-normative Phonetik
482	Schreibung. Orthographie
483	Morphologie. Formenlehre
484	Wortbildungslehre
485	Flexionslehre
486	Nomen
487	Verb
488	Weiteres
490	Syntax
491	Einzelgebiete
492	Stilistik
493	Etymologie
494	Wortkunde. Lexikologie
495	Synonymik
496	Onomastik

	<b>Sprachvarietäten</b>
497	Dialektologie
498	Sondersprachen. Fachsprachen

	<b>Angewandte Sprachwissenschaft. Sprachpraxis</b>
499	Gesprochenes und geschriebenes Französisch

Französische Literatur

	<b>Werke. Sekundärliteratur. Biographien</b>
<b>500</b>	Textsammlungen
<b>502</b>	Einzelne Epochen, Schulen und Richtungen
<b>504</b>	Einzelne Regionen
<b>506</b>	Einzelne Gattungen
	Werke einzelner Dichter und Schriftsteller. Sekundärliteratur. Biographisches
	Autoren des französischen Sprachbereichs
	<b>geb. im Mittelalter (bis 15. Jahrhundert)</b>
<b>512.1</b>	Guillaume de Lorris
<b>512.5</b>	Jean de Meun
<b>514.0</b>	Chrétien de Troyes
<b>516.0</b>	Marie de France
<b>525.0</b>	Adam de la Halle
<b>542.9</b>	Vaillant
<b>543.0</b>	Villon
<b>549.2</b>	Navarra
<b>549.4</b>	Rabelais
	<b>geb. im 16. Jahrhundert</b>
<b>552.1</b>	Ronsard
<b>553.3</b>	Montaigne
	<b>geb. im 17. Jahrhundert</b>
<b>560.6</b>	Corneille
<b>562.1</b>	La Fontaine
<b>562.2</b>	Molière
<b>562.3</b>	Pascal
<b>563.6</b>	Boileau-Despréaux
<b>563.9</b>	Racine
<b>566.7</b>	Prévoist

566.8	Lesage
568.8	Marivaux
568.9	Montesquieu
569.4	Voltaire
	geb. im 18. Jahrhundert
571.2	Rousseau
571.3	Diderot
573.2	Beaumarchais
573.9	Sade
574.0	Chamfort
574.1	Choderlos de Laclos
576.6	Staël
576.7	Constant
576.8	Chateaubriand
578.0	Nodier
578.3	Stendhal
579.7	Vigny
579.9	Balzac
	geb. in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts
580.2	Hugo
580.3	Dumas
580.4	Sand
580.5	Sue
580.8	Barbey d'Aurevilly
581.0	Musset
581.1	Gautier
581.6	Gobineau
582.1	Baudelaire
582.2	Flaubert
582.4	Dumas (fils)
582.8	Verne

<b>583.0</b>	Mistral
<b>583.2</b>	Vallès
<b>584.0</b>	Zola
<b>584.1</b>	Daudet
<b>584.2</b>	Mallarmé
<b>584.4</b>	Verlaine
<b>584.5</b>	France
<b>584.6</b>	Lautréamont
	<b>geb. in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts</b>
<b>585.0</b>	Maupassant
<b>585.2</b>	Bourget
<b>585.4</b>	Rimbaud
<b>585.5</b>	Allais
<b>586.1</b>	Maeterlinck
<b>586.2</b>	Barrès
<b>586.6</b>	Rolland
<b>586.8</b>	Claudé
<b>586.9</b>	Gide
<b>587.0</b>	Bordeaux
<b>587.1</b>	Proust
<b>587.2</b>	Valéry
<b>587.3</b>	Jarry
<b>587.4</b>	Colette
<b>587.5</b>	Péguy
<b>587.6</b>	Jacob
<b>587.7</b>	Barbusse
<b>587.8</b>	Ramuz
<b>587.9</b>	Duhamel
<b>588.0</b>	Apollinaire
<b>588.1</b>	Martin du Gard
<b>588.2</b>	Giraudoux
<b>588.3</b>	Romains

588.4	Supervielle
588.5	Mauriac, F.
588.6	Morand
588.7	Bernanos
588.8	Bosco
588.9	Cocteau
589.0	Genevoix
589.1	Eluard
589.2	Pagnol
589.3	Drieu la Rochelle
589.4	Céline (Destouches)
589.5	Giono
589.6	Breton
589.7	Aragon
589.8	Montherlant
	<b>geb. im 20. Jahrhundert</b>
590.0	Saint-Exupéry
590.1	Green
590.2	Sarraute
590.3	Malraux
590.4	Simenon
590.5	Sartre
590.6	Beckett
590.7	Queneau
590.8	Beauvoir
591.0	Anouilh
591.1	Genet
591.2	Ionesco
591.3	Camus
591.4	Marceau
591.5	Simon
591.6	Emmanuel



592.0	Vian
592.2	Robbe-Grillet
592.3	Sabatier
592.6	Butor
592.7	Nourissier
593.5	Sagan
594.0	Le Clézio
597.1 - 599	Weitere Autoren (nach Alphabet in Gruppen)

	<b>Literaturgeschichte</b>
600	Geschichte und Gegenwart der französischen Literatur
602	Überlieferung. Handschriften. Textkritik
604	Einzelne Zeiträume und Epochen
606	Mittelalter
608	16. Jahrhundert
610	17. Jahrhundert
612	18. Jahrhundert
614	19. Jahrhundert
616	20. Jahrhundert
617	21. Jahrhundert
618	Einzelne Regionen
620	Einzelne außerfranzösische Länder
622	Beziehungen zu anderen Literaturen
624	Geistes-, Ideen-, Stoff- und Motivgeschichte
626	Einzelne Stile, Richtungen, Schulen

	<b>Literarische Formen und Gattungen</b>
628	Einzelne Texttypen, literarische Formen und Gattungen
629	Versdichtung im allg.

630	Prosa im allg.
631	Lyrik
632	Dramatik
633	Tragödie
634	Komödie
635	Tragikomödie
636	Pastorale
637	Drehbuch. Hörspiel. Fernsehspiel
639	Weiteres
640	Epik
641	Versepik
642	Chanson de geste
643	Höfischer Roman
644	Geistliche Dichtung. Allegorisch-didaktische Literatur
645	Fabel
647	Erzählende Prosa
648	Roman
650	Novelle
652	Kurzgeschichte
654	Weiteres
656	Autobiographie. Memoiren
658	Briefe
660	Geschichtschreibung
662	Philosophie. Moralistik
664	Essayistik
665	Satire
666	Literaturkritik
668	Jugendliteratur
669	Weiteres

670	Allgemeine Literaturtheorie unter besonderer Beziehung auf die französische Literatur (und weitere romanische Literaturen)
672	Funktion der Literatur. Literatur und Kommunikation. Wertfrage
674	Literaturpsychologie und -soziologie
676	Schriftsteller. Verleger
678	Leser. Publikum
680	Literarisches Leben. Literarische Öffentlichkeit
682	Literaturästhetik. Poetik
684	Metrik. Rhythmik. Verslehre
686	Stilforschung
688	Texttypologie. Theorie der Gattungen
690	Weiteres
692	Literaturanalyse. Interpretation. Kritik

	<b>Romanische Sprachen / allgemein. Einzelne Romanische Sprachen (außer Französisch)</b>
700	Okzitanische Sprache und Literatur
702	Provenzalische Sprache und Literatur
703	Sprachwissenschaft und Linguistik des Provenzalischen
704	Provenzalische Literatur
704.6	Provenzalische Literaturwissenschaft
705	Iberoromanische Sprache und Literatur
706	Katalanische Sprache und Literatur
707	Sprachwissenschaft und Linguistik des Katalanischen
708	Katalanische Literatur
708.6	Katalanische Literaturwissenschaft
710	Spanische Sprache und Literatur
711	Sprachwissenschaft und Linguistik des Spanischen
712	Spanische Literatur

	Werke. Sekundärliteratur. Biographien Spanische Literatur
713	Textsammlungen
	<b>Spanische und hispanoamerikanische Autoren</b>
714	geb. im Mittelalter (bis 15. Jahrhundert)
	<b>geb. im 16. Jahrhundert</b>
715.4	Cervantes
715.6	Lope de Vega
715.8	Quevedo
	<b>geb. im 17. Jahrhundert</b>
716.0	Calderón
717	geb. im 18. Jahrhundert
	<b>geb. im 19. Jahrhundert</b>
718.2	Unamuno
718.4	Valle-Inclán
718.6	Ortega y Gasset
718.8	García
	<b>geb. im 20. Jahrhundert</b>
719.0	Neruda
719.1	Carpentier
719.9	Weitere Autoren (alph.)

	Romanische Sprachen / allgemein. Einzelne Romanische Sprachen (außer Französisch)
720	Geschichte und Gegenwart der spanischen Literatur
	<b>Einzelne Zeiträume und Epochen</b>
722	Mittelalter
723	16. - 17. Jahrhundert
724	18. - 19. Jahrhundert

<b>725</b>	20. Jahrhundert
<b>726</b>	Einzelne Regionen Spaniens
<b>727</b>	Spanischamerikanische Länder
<b>728</b>	Einzelne literarische Gattungen
<b>728.9</b>	Weiteres
<b>729</b>	Portugiesische Sprache und Literatur
<b>729.1</b>	Sprachwissenschaft und Linguistik des Portugiesischen
<b>729.2</b>	Portugiesische Literatur

	<b>Werke. Sekundärliteratur. Biographien Portugiesische Literatur</b>
<b>729.3</b>	Textsammlungen
<b>729.4</b>	Einzelne Autoren (alph.)
	<b>Romanische Sprachen / allgemein. Einzelne Romanische Sprachen (außer Französisch)</b>
<b>729.5</b>	Geschichte und Gegenwart der portugiesischen Literatur
<b>729.6</b>	Einzelne Zeiträume und Epochen
<b>729.7</b>	bis zum 16. Jahrhundert
<b>729.8</b>	17. - 19. Jahrhundert
<b>729.9</b>	20. Jahrhundert
<b>730</b>	Brasilianische Literatur
<b>730.6</b>	Weiteres
<b>731</b>	Italienische Sprache und Literatur
<b>731.2</b>	Sprachwissenschaft und Linguistik (hier auch: Italo-Griechisch) des Italienischen
<b>731.6</b>	Italienische Literatur

	<b>Werke. Sekundärliteratur. Biographien Italienische Literatur</b>
<b>731.8</b>	Textsammlungen
	Italienische Autoren
	<b>geb. im Mittelalter (bis 15. Jahrhundert)</b>
<b>732.6</b>	Dante
<b>733.0</b>	Petrarca
<b>733.1</b>	Boccaccio
<b>734.6</b>	Machiavelli
<b>734.7</b>	Ariosto
<b>734.8</b>	Castiglione
	<b>geb. im 16. Jahrhundert</b>
<b>735.4</b>	Tasso
	<b>geb. im 17. Jahrhundert</b>
	<b>geb. im 18. Jahrhundert</b>
<b>737.0</b>	Goldoni
<b>737.4</b>	Alfieri
	<b>geb. im 19. Jahrhundert</b>
<b>738.3</b>	Carducci
<b>738.6</b>	D'Annunzio
<b>738.8</b>	Tomasi di Lampedusa
	<b>geb. im 20. Jahrhundert</b>
<b>739.0</b>	Quasimodo
<b>739.1</b>	Moravia
<b>739.2</b>	Pavese
<b>739.6</b>	Pasolini
<b>739.7</b>	Dolci
<b>739.9</b>	Weitere Autoren (alph.)

	<b>Romanische Sprachen / allgemein. Einzelne Romanische Sprachen (außer Französisch)</b>
<b>740</b>	Geschichte und Gegenwart der italienischen Literatur

<b>750</b>	Rumänische Sprache und Literatur
<b>751</b>	Sprachwissenschaft und Linguistik des Rumänischen und Balkanromanischen
<b>753</b>	Rumänische Literatur
<b>754</b>	Texte und Autoren
<b>756</b>	Geschichte und Gegenwart der rumänischen Literatur
<b>757</b>	Einzelne Zeiträume und Epochen
<b>758</b>	Einzelne Regionen (auch außerrumänische Gebiete)
<b>759</b>	Einzelne Gattungen
<b>760</b>	Weiteres
<b>762</b>	Rumänische Literaturwissenschaft

	<b>Didaktik</b>
<b>800</b>	Didaktik des Fremdsprachenunterrichts unter besonderer Beziehung auf die romanischen Sprachen. Lehrerausbildung
<b>804</b>	Geschichte des Fremdsprachenunterrichts
<b>808</b>	Schulgattungs- und stufenspezifische Fremdsprachendidaktik
<b>812</b>	Didaktik des Fremdsprachenunterrichts für besondere Adressatengruppen
<b>816</b>	Sprachenlerntheorien
<b>820</b>	Psychologische und psycholinguistische Voraussetzungen und Implikationen der Fremdsprachendidaktik
<b>824</b>	Soziologische und soziolinguistische Voraussetzungen und Implikationen der Fremdsprachendidaktik
<b>828</b>	Linguistische Grundlagen der Fremdsprachendidaktik

832	Prinzipien und Gesamtkonzeptionen der Fremdsprachendidaktik
840	Didaktik einzelner sprachwissenschaftlicher Bereiche
850	Literaturdidaktik
856	Beziehungen der Fremdsprachendidaktik zu anderen Gebieten, insbesondere Landes- und Kulturkunde
860	Einzelne Kategorien und Probleme der Fremdsprachendidaktik
862	Curriculum. Lernzielbestimmung
866	Richtlinien. Lehrpläne
870	Unterrichtsplanung und -vorbereitung
874	Unterrichtsmethoden und -techniken. Unterrichts- und Arbeitsformen
878	Didaktische Differenzierung
882	Programmierter Unterricht
885	Weiteres
886	Lernerfolg. Leistungsmessung
888	Unterrichtstechnologie. Unterrichtsmedien. Sprachlabor
894	Organisation und Aufbau von Lehreinheiten
896	Herstellung von Lehrwerken
898	Lehrwerksforschung
	<b>Lehrwerke. Arbeitsmittel</b>
	<b>Französischunterricht</b>
	<b>Lehrwerke deutscher Verlage</b>
900	Sekundarstufe I und II
906	Grundschule
910	Weitere Adressaten
914	Lehrwerke ausländischer Verlage
918	Lehrwerkunabhängige Arbeitsmittel
922	Texte für den Unterricht
924	Auswahltexte
928	Schulausgaben von Werken
929	Weiteres



<b>930</b>	Lehrwerkunabhängige Tests
	<b>Spanischunterricht</b>
<b>940</b>	Lehrwerke
<b>946</b>	Weiteres
	<b>Italienischunterricht</b>
<b>950</b>	Lehrwerke
<b>956</b>	Weiteres
<b>980</b>	Unterricht in sonstigen romanischen Sprachen
<b>997</b>	Kleinschrifttum
<b>998</b>	Videos, DVDs, CD-ROMs

	<b>Weiteres</b>
--	-----------------