

Anlage 1 zur Prüfungsordnung: Studienablaufplan (Stand 1. Februar 2011)

a) Der MA-Studiengang Kulturwissenschaft im Überblick: Modulstruktur

Sem	Baustein I. (Pflicht) Kulturwissenschaft	Baustein II. (Wahl) Schwerpunkt				Baustein III. (Pflicht) Interdisziplinäres Forschungsprojekt	LP / SWS
		<i>Schwerpunkt 1: Kultur & Komplexität</i>	<i>Schwerpunkt 2: Vielfalt der Wissensformen</i>	<i>Schwerpunkt 3: Internationalität & Transkulturalität der Medien</i>	<i>Schwerpunkt 4: Ästhetik der Gegenwartskultur</i>		
1	M1 Konzepte und Forschungsfelder der Kulturwissenschaft (8 LP / 4 SWS)	M2 Kulturelle Komplexität (17 LP / 4 SWS)	M3 Wissensformen (17 LP / 4 SWS)	M4 Theorien, Methoden, Projekte (17 LP / 6 SWS)	M5 Aspekte zeitgenös- sicher Kunst (17 LP / 6 SWS)	M6 Interdisziplinäres Forschungsprojekt – Konzeption (18 LP / 8 SWS)	30 / 8 bzw. 10
2		M7 Visuelle Repräsentation (17 LP / 4 SWS)	M8 Wissensbedingungen (17 LP / 4 SWS)	M9 Systeme, Kulturen, Formate (17 LP / 6 SWS)	M10 Bildtheorien – Bildanwendungen (17 LP / 6 SWS)		30 / 8 bzw. 10
3	M11 Forschungspraxis und -organisation (8 LP)	M12 Glokalisierung (17 LP / 4 SWS)	M13 Wissensforschung (17 LP / 4 SWS)	M14 Akteure, Produkte, Aneignungen (17 LP / 6 SWS)	M15 Theorie und Praxis ästhetischer Wertung in der Gegenwarts- kultur (17 LP / 6 SWS)	M16 Interdisziplinäres Forschungsprojekt – Umsetzung	30 / 6 bzw. 8
4	M17 Masterarbeit (im Schwerpunkt) (20 LP)					(15 LP / 8 SWS)	30 / 2

b) Der MA-Studiengang Kulturwissenschaft im Detail: Ablaufplan

	Modul	Themen	Veranstaltung	LP	SWS	Sem	Prüfung	Modulverantwortliche
M1	Konzepte und Forschungsfelder der Kulturwissenschaft 8 Leistungspunkte	1.1 Kulturwissenschaftliche Schlüsselkonzepte	V (Pf)	3	2	1-2	Klausur (1 LP)	Professur Philosophie
		1.2 Kulturwissenschaftliches Kolloquium: Forschungsfelder	Ü (Pf)	3	2		Schriftl. Ausarbeitung (1 LP)	
M2	Kulturelle Komplexität 17 Leistungspunkte	2.1 Multikulturalität bzw. -religiosität aus ethnologischer Perspektive	S (Pf)	7	2	1	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft
		2.2 Spezifische Zugriffe auf Multikulturalität bzw. -religiosität	S (Pf)	8	2			
M3	Wissensformen 17 Leistungspunkte	3.1 Vielfalt der Wissensformen	S (Pf)	7	2	1	Seminararbeit / Klausur (2 LP)	Professur Philosophie
		3.2 Forschungsorientiertes Seminar	S (Pf)	8	2			
M4	Theorien, Methoden, Projekte 17 Leistungspunkte	4.1 Theorien und Methoden der qualitativen Medienforschung	S (Pf)	8	4	1	Seminararbeit / Portfolio (2 LP)	Professur Medienwissenschaft
		4.2 Forschungskolloquium	Ü (Pf)	7	2			
M5	Aspekte zeitgenössischer Kunst 17 Leistungspunkte	5.1 Aspekte zeitgenössischer Literatur	S (Pf)	5	2	1	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie
		5.2 Aktuelle Entwicklungen in der zeitgenössischen Bildenden Kunst	S (Pf)	5	2			
		5.3 Aktuelle Entwicklungen in der zeitgenössischen Musik	S (Pf)	5	2			
M6	Interdisziplinäres Forschungsprojekt – Konzeption 18 Leistungspunkte	6.1 Methodenreflexion: Forschungsfeld und Forschungsfragen	S (Pf)	6	2	1-2	Portfolio (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft
		6.2 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			
		6.3 Methodenreflexion: Daten, Phänomene, Begriffe	S (Pf)	6	2			
		6.4 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			

	Modul	Themen	Veranstaltung	LP	SWS	Sem	Prüfung	Modulverantwortliche																																																																																																		
M7	Visuelle Repräsentation 17 Leistungspunkte	7.1 Fremden-Bilder	S (Pf)	8	2	2	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft																																																																																																		
		7.2 Soziale Ästhetik: Mit Bildern forschen	S (Pf)	7	2				M8	Wissensbedingungen 17 Leistungspunkte	8.1 Wissensgeschichte / Wissensmedien	S (Pf)	7	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Philosophie	8.2 Forschungsorientiertes Seminar	S (Pf)	8	2	M9	Systeme, Kulturen, Formate 17 Leistungspunkte	9.1 Mediensysteme und Medienkulturen im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	9.2 Medienformate weltweit	S (Pf)	5	2	9.3 Medienpraxis (Projektseminar)	Ü (Pf)	5	2	M10	Bildtheorie – Bildanwendungen 17 Leistungspunkte	10.1 Theorien des Bildes im digitalen Zeitalter	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit / Klausur (2 LP)	Professur Philosophie	10.2 Das Verhältnis von Musik und Bild in der zeitgenössischen Kultur	S (Pf)	5	2	10.3 Das Verhältnis von Sprache und Bild in traditionellen und neuen Medien	S (Pf)	5	2	M11	Forschungspraxis und -organisation 8 Leistungspunkte	11.1 Projekt Wissenschaftsorganisation	Projekt (Wpf)	8	--	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft	11.2 Forschungsaufenthalt	Praktikum (Wpf)	8	--	M12	Glokalisierung 17 Leistungspunkte	12.1 Kultur(en) in Bewegung	S (Pf)	8	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft	12.2 Lokale Aneignungsprozesse	S (Pf)	7	2	M13	Wissensforschung 17 Leistungspunkte	13.1 Interdisziplinäres Kolloquium: Formen der Wissensforschung	S (Pf)	7	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie	13.2 Forschungsorientiertes Projektseminar	S (Pf)	8	2	M14	Akteure, Produkte, Aneignungen 17 Leistungspunkte	14.1 Medienakteure: Produktionsanalysen	S (Pf)	5	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	14.2 Produktanalysen: internationale Kulturen, transkulturelle Diskurse	S (Pf)	5
M8	Wissensbedingungen 17 Leistungspunkte	8.1 Wissensgeschichte / Wissensmedien	S (Pf)	7	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Philosophie																																																																																																		
		8.2 Forschungsorientiertes Seminar	S (Pf)	8	2				M9	Systeme, Kulturen, Formate 17 Leistungspunkte	9.1 Mediensysteme und Medienkulturen im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	9.2 Medienformate weltweit	S (Pf)	5	2			9.3 Medienpraxis (Projektseminar)	Ü (Pf)	5	2				M10	Bildtheorie – Bildanwendungen 17 Leistungspunkte	10.1 Theorien des Bildes im digitalen Zeitalter	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit / Klausur (2 LP)			Professur Philosophie	10.2 Das Verhältnis von Musik und Bild in der zeitgenössischen Kultur	S (Pf)	5				2	10.3 Das Verhältnis von Sprache und Bild in traditionellen und neuen Medien	S (Pf)	5	2	M11	Forschungspraxis und -organisation 8 Leistungspunkte	11.1 Projekt Wissenschaftsorganisation	Projekt (Wpf)	8	--	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft	11.2 Forschungsaufenthalt	Praktikum (Wpf)	8	--	M12	Glokalisierung 17 Leistungspunkte	12.1 Kultur(en) in Bewegung	S (Pf)	8	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft	12.2 Lokale Aneignungsprozesse	S (Pf)	7	2	M13	Wissensforschung 17 Leistungspunkte	13.1 Interdisziplinäres Kolloquium: Formen der Wissensforschung	S (Pf)	7	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie	13.2 Forschungsorientiertes Projektseminar	S (Pf)	8	2	M14	Akteure, Produkte, Aneignungen 17 Leistungspunkte	14.1 Medienakteure: Produktionsanalysen			S (Pf)	5	2	3				Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Medienwissenschaft	14.2 Produktanalysen: internationale Kulturen, transkulturelle Diskurse
M9	Systeme, Kulturen, Formate 17 Leistungspunkte	9.1 Mediensysteme und Medienkulturen im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit (2 LP)	Professur Medienwissenschaft																																																																																																		
		9.2 Medienformate weltweit	S (Pf)	5	2																																																																																																					
		9.3 Medienpraxis (Projektseminar)	Ü (Pf)	5	2																																																																																																					
M10	Bildtheorie – Bildanwendungen 17 Leistungspunkte	10.1 Theorien des Bildes im digitalen Zeitalter	S (Pf)	5	2	2	Seminararbeit / Klausur (2 LP)	Professur Philosophie																																																																																																		
		10.2 Das Verhältnis von Musik und Bild in der zeitgenössischen Kultur	S (Pf)	5	2																																																																																																					
		10.3 Das Verhältnis von Sprache und Bild in traditionellen und neuen Medien	S (Pf)	5	2																																																																																																					
M11	Forschungspraxis und -organisation 8 Leistungspunkte	11.1 Projekt Wissenschaftsorganisation	Projekt (Wpf)	8	--	3	Projektpräsentation	Professur Medienwissenschaft																																																																																																		
		11.2 Forschungsaufenthalt	Praktikum (Wpf)	8	--																																																																																																					
M12	Glokalisierung 17 Leistungspunkte	12.1 Kultur(en) in Bewegung	S (Pf)	8	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft																																																																																																		
		12.2 Lokale Aneignungsprozesse	S (Pf)	7	2																																																																																																					
M13	Wissensforschung 17 Leistungspunkte	13.1 Interdisziplinäres Kolloquium: Formen der Wissensforschung	S (Pf)	7	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Philosophie																																																																																																		
		13.2 Forschungsorientiertes Projektseminar	S (Pf)	8	2																																																																																																					
M14	Akteure, Produkte, Aneignungen 17 Leistungspunkte	14.1 Medienakteure: Produktionsanalysen	S (Pf)	5	2	3	Seminararbeit / mdl. Prüfung (2 LP)	Professur Medienwissenschaft																																																																																																		
		14.2 Produktanalysen: internationale Kulturen, transkulturelle Diskurse	S (Pf)	5	2																																																																																																					
		14.3 Medienaneignung im internationalen Vergleich	S (Pf)	5	2																																																																																																					

M15	Theorie und Praxis ästhetischer Wertung in der Gegenwartskultur 17 Leistungspunkte	15.1 Theorien ästhetischer Werturteile in transkulturellen Kontexten	S (Pf)	5	2	3	Seminar- arbeit / Projektrealisation plus -bericht (2 LP)	Professur Philosophie
		15.2 Aktuelle Probleme der Kritik von Literatur, Musik und Bildender Kunst	S (Pf)	5	2			
		15.3 Praxis der Kunstpräsentation und der ästhetischen Wertung	Projekt (Pf)	5	2			
M16	Interdisziplinäres Forschungsprojekt - Umsetzung 15 Leistungspunkte	16.1 Methodenreflexion: Auswertung der Daten und konzeptuellen Befunde	S (Pf)	5	2	3-4	Portfolio (2 LP)	Professur Kulturwissenschaft
		16.2 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			
		16.3 Methodenreflexion: Schreiben	S (Pf)	4	2			
		16.4 Selbststudiumseinheit	SS (Pf)	2	2			
M17	Masterarbeit 20 Leistungspunkte	17.1 Masterarbeit	S (Pf)	18	--	4	Masterarbeit	jeweiliger Betreuer
		17.2 Verteidigung der Masterarbeit	S (Pf)	2	--			