

Kolloquium Germanistik im Sommersemester 2019

Politische Kommunikation zwischen Sprache, Literatur und Medien

Programm

3.7. 13.15-18.10 Uhr D239 (Aula)

13.15 Uhr

Begrüßung und Einführung in das Thema

13.30-14.00 Uhr

Samuel Coenen / Holger Eichinger / Mona Reifenhäuser: Das Politische in der Literatur. Erscheinungsraum und Leerstelle in Edgar Hilsenraths Roman *Der Nazi & der Friseur*

14.00-14.20 Uhr

Alina Antes: Das Politische der Erzähltechnik in Judith Schalanskys Roman *Der Hals der Giraffe*

14.20-14.55 Uhr

Laura Fuhrmann / Raphaela Rosemann: *Frühling der Barbaren* – Konstellation, Abhängigkeiten und Zusammenbruch eines sozialen Systems

14.55-15.15 Uhr

Kai Schuster: Totalitarismus „nur so von der Ästhetik her“? Christian Krachts *Imperium* zwischen Kunst, Politik und Moral

15.15-15.40 Uhr

Christopher Bündgen / Mario Wolter: Komische Politik. Marc Uwe Klings komische Art, über Politik zu reden

4.7. 9.00-12.15 Uhr D239 (Aula)

9.00-9.25 Uhr

Laura Reuter / Jennifer Theis: Der Auftritt ‚klassischer‘ Massenmedien innerhalb sozialer Netzwerke

9.25-9.50 Uhr

Sebastian Polcher / Julian Weber: Internet-Memes als Instrumente politischer Kommunikation

9.50-10.10 Uhr

Olha Kirschey: Das politische Image von Julia Klöckner. Multimodale Kommunikation als Folge der Mediatisierung

10.10-10.30 Uhr

Birte C. Gnau-Franké: Die „Me too“-Debatte

10.30-10.40 Uhr: Pause

10.40-11.00 Uhr

15.40-16.00 Uhr: Pause

16.00-16.20 Uhr

Pia Jansen: „Hochverrat [...] Hexenjagd“: Die Legitimation und Funktion von Strafen in Juli Zehs *Corpus Delicti*

16.20-16.50 Uhr

Ayla Angenend / Nina Giehl / Charlene Hoffmann: Die Sprache der Ideologie in Juli Zehs *Corpus Delicti*

16.50-17.15 Uhr

Jennifer Görres / Melina Luchs: Pop-Pop-Populist – zum Entwurf politischer Handlungsfelder in gegenwärtigen deutschsprachigen Lyrics am Beispiel des Songs *Endzeitstimmung* der Band „Die Fantastischen Vier“

17.15-17.40 Uhr

Nicolas Junglas / Lisa Weyer: Karneval – Sprache – politische Macht

17.40-18.10 Uhr

Sergin Ali / Isabell Graf / Awin Jofoua / Serena Kellner: Das Politische im Kabarett von Caroline Kebekus

Michelle Bebbon: Politisches Framing am Beispiel der ‚Identitären Bewegung‘

11.00-11.20 Uhr

Jörg Benedikt Thomas: Streitkultur im Deutschen Bundestag – Wie die AfD die Spielregeln missachtet

11.20-11.50 Uhr

Lena Biedermann / Lenonie Houbé / Elena Lin Bihn: Die Konstruktion des ‚Ausländers‘, dargestellt auf den Wahlplakaten der AfD während der Bundestagswahl 2017

11.50-12.15 Uhr

Nantje Giesa / Franziska Krill: Der anthropogene Klimawandel im Diskurs – am Beispiel der Präsentation in der ZDF-Sendung „Die Anstalt“

Kontakt: Prof. Dr. Eva Wyss, Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Institut für Germanistik, Campus Koblenz

Abbildung: *Speak up, princess with a thousand enemies*. Illustration from 2009. By Christopher DOMBRES - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=62250737>