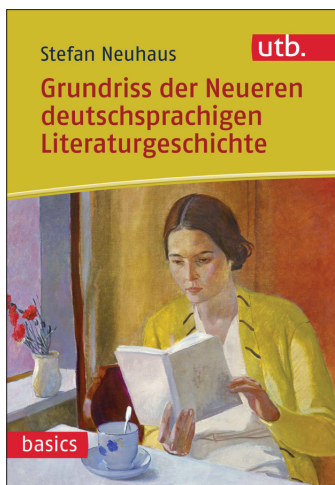


## NEUERSCHEINUNG \ SEPTEMBER 2017



**Stefan Neuhaus**  
**Grundriss der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte**

utb basics  
2017, 432 Seiten  
€[D] 26,99  
**ISBN** 978-3-8252-4821-5  
**eISBN** 978-3-8385-4821-0

Freiheit ist der Schlüsselbegriff der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte. Literatur stellt die Frage: Wie frei kann ein Individuum in einer Gesellschaft überhaupt sein? Goethes Götz stirbt im Kerker, seine letzten Worte lauten: „Freiheit! Freiheit!“ Schillers Marquis Posa fordert vom spanischen König Philipp: „Geben Sie Gedankenfreiheit!“ Für die orientierungslosen Figuren der Gegenwartsliteratur gilt hingegen: „Die Freiheit kommt, wenn sie irrelevant geworden ist“ (Zygmunt Bauman). Freiheit ist nicht nur zentrales Thema der Literatur, sie ist auch die Grundlage ihrer Entwicklung. Die Lyrik der Weimarer Klassik folgt anderen Regeln als die Lyrik der Klassischen Moderne. Die Freiheit der Autoren, eine eigene Form und Sprache finden zu dürfen, schließt auch den Zwang ein, stets etwas Neues bieten zu müssen. Diese Einführung gibt nicht nur einen Überblick über die Literaturgeschichte, sondern verknüpft diesen Überblick mit einer zentralen Frage. An wichtigen Beispielen wird eine Geschichte der Literatur erzählt, die von etwas handelt – von der (Un-)Möglichkeit, frei zu sein.



## BESTELLSCHEIN \ NEUERSCHEINUNG SEPTEMBER 2017

Exemplare des Buches:

**Bezahlmethode:**

- Per Rechnung  
 Per Kreditkarte:  
 Mastercard  Visa

Kartennr.:

gültig bis:

**Stefan Neuhaus**

**Grundriss der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte**

€[D] 26,99  
**ISBN** 978-3-8252-4821-5

Name:

Adresse:

E-Mail:

Datum, Unterschrift:



**Narr Francke Attempo Verlag GmbH+Co. KG**

Dischingerweg 5 \ 72070 Tübingen \ Tel. +49 (07071) 97 97-0 \ Fax +49 (07071) 97 97-11 \ info@francke.de \ [www.francke.de](http://www.francke.de)

Stand: August 2017 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten!