

Laufzettel

Master-Studiengang Lehramt Musik RealschulePlus

Vorname Name:.....

Geb.: Matrikelnummer:

Modul 11 (7. – 8. Sem., 8 LP) **Erfahrungsbezogene Musikwissenschaft**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 11.1	Aspekte der Musikpsychologie/ -soziologie (V/S)	Pflicht	4	2	
M 11.2	Ausgewählte musikwissenschaftliche Themen (V/S)	Pflicht Studienleistung	4	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 12 (7. – 9. Sem., 10 LP) **Musikvermittlung und Medienkompetenz**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 12.1	Musikdidaktische Konzeptionen im Vergleich (V/S)	Pflicht	4	2	
M 12.2	Umgang mit neuen Musiktechnologien (Ü)	Pflicht	2	1	
M 12.3	Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü)	Wahlpflicht	4	6	
In 12.3 gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.					
Modulprüfung: 12.1 mündlich Gewichtung 2-fach	Datum:	Note:	Unterschrift:		
Modulprüfung: 12.2 praktisch Gewichtung 1-fach	Datum:	Note:	Unterschrift:		

Modul 13 (7.–9. Sem., 5 LP) **Musik in Wissenschaft und Praxis: Individuelle Profilierung**

	<i>Veranstaltung</i>	<i>Pflicht/ Wahlpflicht</i>	<i>LP</i>	<i>SWS</i>	<i>Testat Teilnahme</i>
M 13.1	Ausgewählte Themen zur Musikgeschichte (V/S)	Wahlpflicht	5	2	
M 13.2	Planung und Reflexion von Musikunterricht (unter Berücksichtigung musikpsychologischer Aspekte) (V/S)	Wahlpflicht	5	2	
M 13.3	Musikpraxis (künstlerisch, populär, schulbezogen) (Ü)	Wahlpflicht	5	2	
Modulprüfung: mündlich	Datum:	Note:	Unterschrift:		