

Laufzettel

Bachelor-Zertifikatsstudiengang (3. Fach) Grundschule Lehramt Musik

Vorname Name:.....

Geb.: Matrikelnummer:

Modul 1 (1. – 4. Sem., 10 LP) Künstlerische Ausbildung im Hauptfach

| | Veranstaltung | Pflicht/ Wahlpflicht | LP | SWS | |
|------------------------------------|--|-------------------------|---------------------|-----|--|
| M 1.1 | Instrumentales Hauptfach bzw. Hauptfach Gesang (Ü) | Pflicht | 10 | 4 | |
| Modulprüfung: praktisch | Datum: _____ Note: _____ | | Unterschrift: _____ | | |

Modul 2 (1. – 4. Sem., 6 LP) Künstlerische Ausbildung im Nebenfach

| | Veranstaltung | Pflicht/ Wahlpflicht | LP | SWS | |
|------------------------------------|--|-------------------------|---------------------|-----|--|
| M 2.1 | Instrumentales Nebenfach bzw. Nebenfach Gesang (Ü) | Pflicht | 6 | 4 | |
| Modulprüfung: praktisch | Datum: _____ Note: _____ | | Unterschrift: _____ | | |

Modul 3 (1. – 4. Sem., 6 LP) Musiktheorie praktisch

| | Veranstaltung | Pflicht/ Wahlpflicht | LP | SWS | Testat Teilnahme |
|--|--|-------------------------|---------------------|-----|------------------|
| M 3.1 | Gehörbildung (Ü) | Pflicht | 2 | 2 | |
| M 3.2 | Tonsatz (Ü) | Pflicht | 2 | 2 | |
| M 3.3 | Schulpraktisches Instrumentalspiel / Improvisation | Pflicht | 2 | 2 | |
| Modulprüfung 3.1 und 3.2, Klausur | (Gewichtung: 2-fach) Datum: _____ Note: _____ | | Unterschrift _____ | | |
| Modulprüfung 3.3, praktisch | (Gewichtung: 1-fach) Datum: _____ Note: _____ | | Unterschrift: _____ | | |

Modul 4 (1. – 4. Sem., 6 LP) Ensemble (Dauer 4 Sem.)

| | Veranstaltung | Pflicht/ Wahlpflicht | LP | SWS | Testat Teilnahme |
|------------------------------------|---|----------------------------|---------------------|-----|------------------|
| M 4.1 | Didaktik des Gruppenmusizierens (S) | Pflicht Studienleistung | 2 | 2 | |
| M 4.2 | Ensembleleitung (Ü) | Pflicht | 1 | 2 | |
| M 4.3 | Chor oder Orchester oder sonstiges Ensemble (Ü) | Wahlpflicht | 3 | 6 | |
| Modulprüfung: praktisch | Datum: _____ Note: _____ | | Unterschrift: _____ | | |

Zu 4.3: Mindestens zwei der drei Semester Ensemblepraxis müssen in einem der großen Ensembles Chor oder Orchester absolviert werden. Es gilt die bescheinigte Mitwirkung bei Proben und Aufführung als Prüfung; die Prüfungsleistungen werden nur im Hinblick auf das Bestehen oder Nicht-Bestehen bewertet; es wird keine Note erteilt.

Modul 5 (1. – 2. Sem., 6 LP) Musikwissenschaft

| | <i>Veranstaltung</i> | <i>Pflicht/ Wahlpflicht</i> | <i>LP</i> | <i>SWS</i> | <i>Testat Teilnahme</i> |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|----------------------|------------|-------------------------|
| M 5.1 | Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (V/S) | Pflicht Studienleistung: | 3 | 2 | |
| M 5.2 | Vorlesung zur Neueren Musikgeschichte (V) | Pflicht | 3 | 2 | |
| Modulprüfung: mündlich | Datum: | Note: | Unterschrift Prüfer: | | |

Modul 6 (1. – 4. Sem., 6 LP) Grundlagen der Musikdidaktik (Dauer 2 Sem.)

| | <i>Veranstaltung</i> | <i>Pflicht/ Wahlpflicht</i> | <i>LP</i> | <i>SWS</i> | <i>Testat Teilnahme</i> |
|-------------------------------------|---|--|----------------------|------------|-------------------------|
| M 6.1 | Einführung i.d. wissenschaftliche Musikpädagogik (V/PS) | Pflicht Studienleistung Hausarbeit | 3 | 2 | |
| M 6.2 | Einführung in die Musikdidaktik und -methodik (PS) | Pflicht | 3 | 2 | |
| Modulprüfung: Hausarbeit | Datum: | Note: | Unterschrift Prüfer: | | |