

Lektüre- und Filmliste Bachelor

gültig ab Wintersemester 2020/21

Zu Charakter, Funktion und Prüfungsbezug der Liste

- Die Werke der Liste sind repräsentativ für ihre Epochen; sie stellen eine Basis der frz. Kultur dar und sollten daher unbedingt im Original gelesen bzw. gesehen werden.
- Die Kenntnis der gelisteten Werke wird im Master vorausgesetzt.
- Prüfung Modul 8: Eine Klausur mit zwei Themen zur Wahl (120 Min.).
- Klausursprache ist Deutsch. Geprüft werden Analyse- und Interpretationsfähigkeiten.

Literarische Werke nach Jahrhunderten

17. Jahrhundert

- Molière: *Le Tartuffe*
- Jean Racine: *Phèdre*

18. Jahrhundert

- Voltaire: *Candide ou de l'optimisme*
- Choderlos de Laclos: *Les liaisons dangereuses*

19. Jahrhundert

- Honoré de Balzac: *Adieu*
- Gustave Flaubert: *Madame Bovary*
- Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal*
- Arthur Rimbaud: *Ausgewählte Gedichte*

20. Jahrhundert

- Alain-Fournier: *Le Grand Meaulnes*
- Jean-Paul Sartre: *Huis clos*
- Michel Houellebecq: *Les Particules élémentaires*

21. Jahrhundert

- Yasmina Reza: *Le Dieu du carnage*
- Edouard Louis: *En finir avec Eddy Bellegueule*
- Nicolas Mathieu: *Leurs enfants après eux*

Filme:

- François Truffaut: *Les 400 coups* (1959)
- Jean-Luc Godard: *A bout de souffle* (1960)
- François Truffaut: *Jules et Jim* (1962)
- Mathieu Kassovitz: *La haine* (1995)
- Jean-Pierre Jeunet: *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* (2001)
- François Ozon: *8 femmes* (2002)
- Ladj Ly: *Les Misérables* (2019)