



Appel à contributions

Protestation et critique de la culture – Différences, passages, chevauchements
Protest und Kulturkritik – Differenzen, Übergänge, Schnittstellen

Atelier de recherche
Université de Strasbourg & Université de Coblenz-Landau

21 au 25 janvier 2019, Landau/Palatinat

Protestation et critique de la culture – Différences, passages, chevauchements

En coopération avec l'Université de Strasbourg, le groupe de recherche « Kulturelle Orientierung und normative Bindung » de l'université de Coblenz-Landau saisit la multiplication des mouvements protestataires ces dernières années en France et en Allemagne comme une occasion de s'interroger, dans le cadre d'un atelier de recherche interdisciplinaire, sur le rapport de ces mouvements avec la « critique de la culture » ainsi que sur le rapport entre les formes historiques et les formes contemporaines de protestation.

Le passé des deux pays atteste d'un riche répertoire d'attitudes et de pratiques de protestations, mais il semble toutefois difficile de classer les formes d'expressions et les opinions les plus récentes dans des catégories connues. Des mots/slogans tels que « citoyens indignés » (« Wutbürger »), « citoyens relégués » (« Abgehängten ») ou « citoyens inquiets » (« besorgten Bürger ») montrent que les défis d'une culture pluraliste et d'un monde vécu comme toujours plus complexe sont à l'origine de leurs propres formes spécifiques de protestation. Si les récentes recherches en matière de protestations et de mouvements abordent la question des attitudes de protestation sous le concept des « mouvements d'indignations », ces mêmes recherches mettent tout particulièrement l'accent sur ces attitudes et ces actions qui se soustraient largement à une (auto-)réflexion critique des rapports culturels et sociétaux. Les tendances accrues à la provocation, à l'escalade et à la violence sont également encouragées dans la mesure où les acteurs, souvent mus par le ressentiment, font un usage intensif d'offres de communication virtuelles qui, par le biais des « bulles de filtres » et des « chambres d'écho », parviennent à rendre collectives et à radicaliser des impressions subjectives tout en les renforçant les unes les autres. En France comme en Allemagne, on observe que de tels développements peuvent conduire à une attitude de protestation consistant en un strict refus qui confine pour sa part fortement à l'idéologie et qui, par là même, critique moins les institutions démocratiques qu'il ne les remet en question, les menace directement et les attaque.

C'est sur cette toile de fond que seront présentées et discutées les contributions portant sur le rapport entre la protestation et la critique de la culture, et qui :

- mettront en lumière les interactions entre protestation et critique de la culture, ainsi que les transitions de l'une à l'autre,
- traiteront du rapport entre les attitudes/mouvements de protestations actuels et la critique contemporaine et historique de la culture, en privilégiant tout particulièrement les approches philosophiques et sociologiques,
- s'intéresseront à la genèse et à l'influence réciproque de la critique de la culture en France et en Allemagne,
- étudieront les perspectives de la compréhension de soi dans l'échange interculturel et contribueront à traiter les problèmes culturels qui sont d'actualité en France et en Allemagne.

L'atelier de recherche s'adresse aux jeunes chercheurs et chercheuses (principalement des doctorant.e.s, mais également des post-doctorant.e.s) issu.e.s des domaines de la philosophie et de la sociologie ainsi que des disciplines attenantes, qui s'intéressent au sens large à la recherche sur la protestation et la critique de la culture, et qui souhaitent confronter dans un cadre interdisciplinaire leurs approches et leurs réflexions avec des représentant.e.s faisant autorité dans leur discipline. D'autres représentants invités de la philosophie et de la sociologie, tels que Karl-Siegfried Rehberg et Andreas Pettenkofer, prendront part à cet atelier aux côtés de Christian Bermes (Université de Coblenze-Landau), Franck Fischbach (Université de Strasbourg) et Jürgen Raab (Université de Coblenze-Landau) qui en sont les organisateurs.

Vos réponses à l'appel à contributions comprenant jusqu'à **500 mots** devront être envoyées au plus tard le **27 octobre 2018** à l'adresse joller@uni-landau.de. Les frais de transport et d'hébergement seront pris en charge dans la limite des crédits alloués. Nous nous réjouissons de vos contributions.

Retrouvez plus d'informations sur le sujet de recherche « Kulturelle Orientierung und normative Bindung » à l'adresse www.kulturelle-orientierung.de.

Vous pouvez à tout moment adresser vos questions à Stefan Joller, coordinateur de recherche sur le campus de Landau : joller@uni-landau.de